



للفائز الأول .. جائزة تقدم لأول مرة .. خمسون جنينها كاملة!





انتظر .. أجمل الجوائز الجديدة مع مسابقة العدد القادم !



## أبطال روايات خالدة



# أوليس

### الرجل ذو الالف حيلة

« هومر » هو الشاعر اليوناني العظيم الذي عاش في القرن التاسع قبل الميلاد . وهو صاحب الملحمين الخالدين « الاليساذة » و « الالوديسية » . وفي « الالوديسية » يتغنى « هومر » بفزوات وفتوحات المحاربين الابطال . وتحملنا « الالوديسية » عبر ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد في عالم ملي بالخيال لا تسوده غير الاسطورة . كما تصور لنا اسفار المغامر « اوليس » البطل اليوناني الذي اشتهر بكثرة حيله ، واستحق عن جدارة اسم « الرجل ذو الالف حيلة » .

بعد حصار دام عشر سنوات ، سقطت مدينة « طروادة » . وصرع المحاربون اليونانيون لانقاذ « هيلين » الجميلة زوجة ملكهم التي اختطفها أمير طروادى . . ولم يكن يشغلهم غير العودة السريعة الى بلادهم . وسرعان ما أقلمت بهم السفن متجهة الى اليونان التي وصلوا اليها بعد رحلة استمرت عشر سنوات طويلة . وكان « أوليس » هو الوحيد الذي لم تفصل سفينته مع

الآخرين . فقد جنحت به على اثر عاصفة القتها بمن فيها على شواطئ مجهولة .

واخذ « أوليس » يبحث عن ملجأ يلوذ به غير بعيد عن الشاطئ . فتسلل هو وأصحابه داخل مغارة كبيرة بها جانب مفتوح على الجبل . . ورغم دهشهم لوجود قطع كبير من الغنم داخل المغارة فقد استقروا بها .

وعندما أقبل المساء ، دخل عملاق كبير يبلغ طوله عشرة أضعاف طول الرجل العادى الى المغارة ، ولم يكن له غير عين واحدة تتوسط وجهه ، ثم أغلق مدخل المغارة بواسطة صخرة كبيرة واشعل نارا . . وعندئذ أبصر العملاق « أوليس » وأصحابه . . وبصوت مخيف سألهم عن يكونون . وبدون أن يستمع الى الرد أمسك رجلين منهم والتهمهما ثم تمدد على الأرض ونام . وعرف فيه اوليس « بوليفيم » ابن اله البحر « بوزيشيون » وساورته نفسه على قتله اثناء نومه ، ولكنه تذكر الصخرة الضخمة التي تسد المغارة والتي يستحيل عليهم زحزحتها فعدل عن فكرته . وفي صباح اليوم التالى ، التهم العملاق رجلين آخرين ثم خرج مع قطع الغنم بعد أن أغلق المغارة خلفه .

ووجد « أوليس » جذع شجرة زيتون فأخذ يقويه بالنار ويشحذ طرفه ثم أخفاه .

ولما حضر « بوليفيم » فى المساء قدم له





« أوليس » قرية مليئة بالنبيذ أعجبت العملاق كثيرا فشربها كلها وسأل « أوليس » عن اسمه فقال له :

— اسمي « لا أحد » .

فصاح العملاق ذو العين الواحدة :

— حسنا يا عزيزي « لا أحد » ، انني سأقدم لك خدمة جلييلة وهي : انك ستكون اخر من التهمة !

ونام العملاق الشمل ، فأخذ « أوليس » جذع الشجرة وسخنه بالنار ثم ضرب العملاق ضربة قوية على وجهه أفقدته البصر .

ولما حضر اليه زملاؤه ذوو العيون الواحدة من المغارات المجاورة وسألوه عن حاجته قال لهم وهو يئن :

— « لا أحد » .

ثم وقف في مدخل المغارة ليمسك بمن يحاول الفرار أثناء خروج القطيع للرعى .

ولكن « أوليس » كان قد ربط كل رجل من اصحابه تحت بطن الكباش ذات الفرواة الغزيرة ، واختفى هو نفسه تحت اكبرها .



بعدة الطريقة حرج الجميع من المغارة بينما كان العملاق يتحسس ظهر عنقه بدون جدوى . ولما لحق الهاربون بسفينتهم وابتعدوا بها عن الشاطئ ، صاح « أوليس » :

— ايها العملاق ذو العين الواحدة . ان « أوليس » بطل طروادة هو الذي ضربك .

فازداد العملاق عياجا وغضبنا واستقط صخورا ضخمة في الامواج لعلها تفرق الهاربين لكنها لم تصبهم باذى . فاستبد اليأس بـ « بوليفيم » فطلب من ابيه « بوزيشيدون » ان ينتقم له ، واستجاب اله البحر لطلبه فتعرضت السفينة لجميع انواع العواصف وتقلبات البحر مدة عشر سنوات . ولولا حماية الالهة « اتينا » لهلك « أوليس » واصحابه .

وكان « لا أوليس » زوجة جميلة تدعى « بينيلوب » ظلت تنتظر عودته عاما بعد عام بسدون ان يتسلل الياس الى قلبها الوفي . وتقدم لها الامراء والاعيان يطلبون الزواج منها ، فلم ترفضهم ولم تقبلهم حتى لا تثير غضبهم ، لكنها اشترطت عليهم شرطا قبلوه جميعا وهو : بمجرد ان تفرغ من تطريز المفروش الذي في يدها فسوف تختار احدهم . وكانت الزوجة المخلصة تسهر الليل كله لتفك الفرز التي طرزتها في النهار وذلك حتى لا ينتهي المفروش ابدا الى ان يعود اليها زوجها الحبيب .

ولما عاد « أوليس » اخيرا الى جزيرة « ايتاك » كان الكل يعتقد أنه لقي حتفه منذ زمن ، ووجد قصره يغص بالامراء والاعيان وهم يتعجلون زواجه « بينيلوب » لاختيار احدهم زوجا لها . فتنكر « أوليس » في زي شحاذا لكي يفتقم منهم واقترح على سيدة القصر ان تجري مسابقة لهؤلاء المتقدمين فاذا فاز احدهم صار زوجا لها . وكانت المسابقة تتلخص في اطلاق سهم عبر عشر حلقات من قوس جامد للغاية خاص بسيد القصر نفسه . وحاول جميع المتقدمين شد القوس واطلاق السهم لكنهم لم يفلحوا . واجيب الشحاذا الى طلبه في تجربة حظه ، فانطلق السهم بكل سهولة نحو الهدف . وصاغت « بينيلوب » فرحة بعودة زوجها ، وعكذا انتهت متاعبهما والامهما .



# قصر الأشباح !







مغامرة .. سلسلة .. غامضة ١



الأمير يا سيدي!

مين اللى  
بيحرسه؟



دى حاجة مشوقة  
جدا! أنا عمري ما  
خفت من الأشباح!  
وأفكر إنى ح ابقى  
جمل بالشعر  
الابيض!

الوداع يا سيدي! اعتبر  
إنك فارقت الدنيا!



ده قصر مسكون! كل اللى  
دخلوه شعرهم شاب من  
الخوف!

وفجأة .. انتفض 'ميكى' من شدة الفزع، لقد رأى ..



يااااا!

وبالرغم من أن 'ميكى' شجاع .. إلا أنه كان  
يقترّب من القصر فى هدوء شديد ..



دلوقت نشوف  
إيه اللى  
ح يحصل!



هرب يا مسكين قبل ما تفوتك  
الفرصة! القصر والأراضي تابعة  
الأمير 'جيردين' ممنوع دخولها  
لأى شخص!

أنا .. أنا مش خايف ..  
إيه رأيك لو نتعرف  
على بعض؟ أنا إسى ..

فقد ظهر 'ميكى' شبح  
واغترجذرو من  
دخول القصر ..

القصة الخفية القادمة

انتظرو .. أجمل الجوائز الجديدة مع مسابقة العدد القادم ١١٣ -



# خمسين ضريبة!



للفائز الأول.. جائزة تقدم لأول مرة.. خمسون جنهما كاملة!



رايح فريت يا بابا ؟



ح اعمل اتفاقية  
مع "السنجاب" !

تحت المتيه كلكم .. التقلب المكار  
بيجوى ورائنا !



أبدا .. الحقيقة أنا عاوز أشغل  
في تجارة الخشب ، وعاوزكم  
تشاركوني !



يعني  
ح نعمل  
إيه ؟

تعالوا يا إخوتي السنانيين  
أنا مش ح اعمل لكم  
حاجة ، أنا عاوز  
أتكلم معاكم في  
الشغل !



إنت كل الشغل الذي بتعرف  
تعمله .. جيلك الخبيثة !

تعالوا ياسنجا ب .. عندنا شغل !



أنا ح اعمل كل الخطط لبيع والدعاية ..  
وانتم ملينكم قطع الخشب ! وبيقى في  
المكسب خمسين في المائة !



يظهر إنها  
اتفاقية  
كوليس !

عمري ما فكرت في يوم من الأيام إني ح ادفع لك فلوس ، إنما  
أنا عاوز أفراد يقطعوا الخشب من الغابة بتاعتي ، وكمان  
أسعارك رخيصة !



أنا باكون سعيد لما باعمل  
خدمة لأي إنسان !

شركة  
التقلب المكار  
بارفيس النجار  
وفيات  
سريعة جدا

لعب بالبطارية .. دبابات .. سيارات .. وألعاب مختلفة في مسابقة ميكي القادمة!





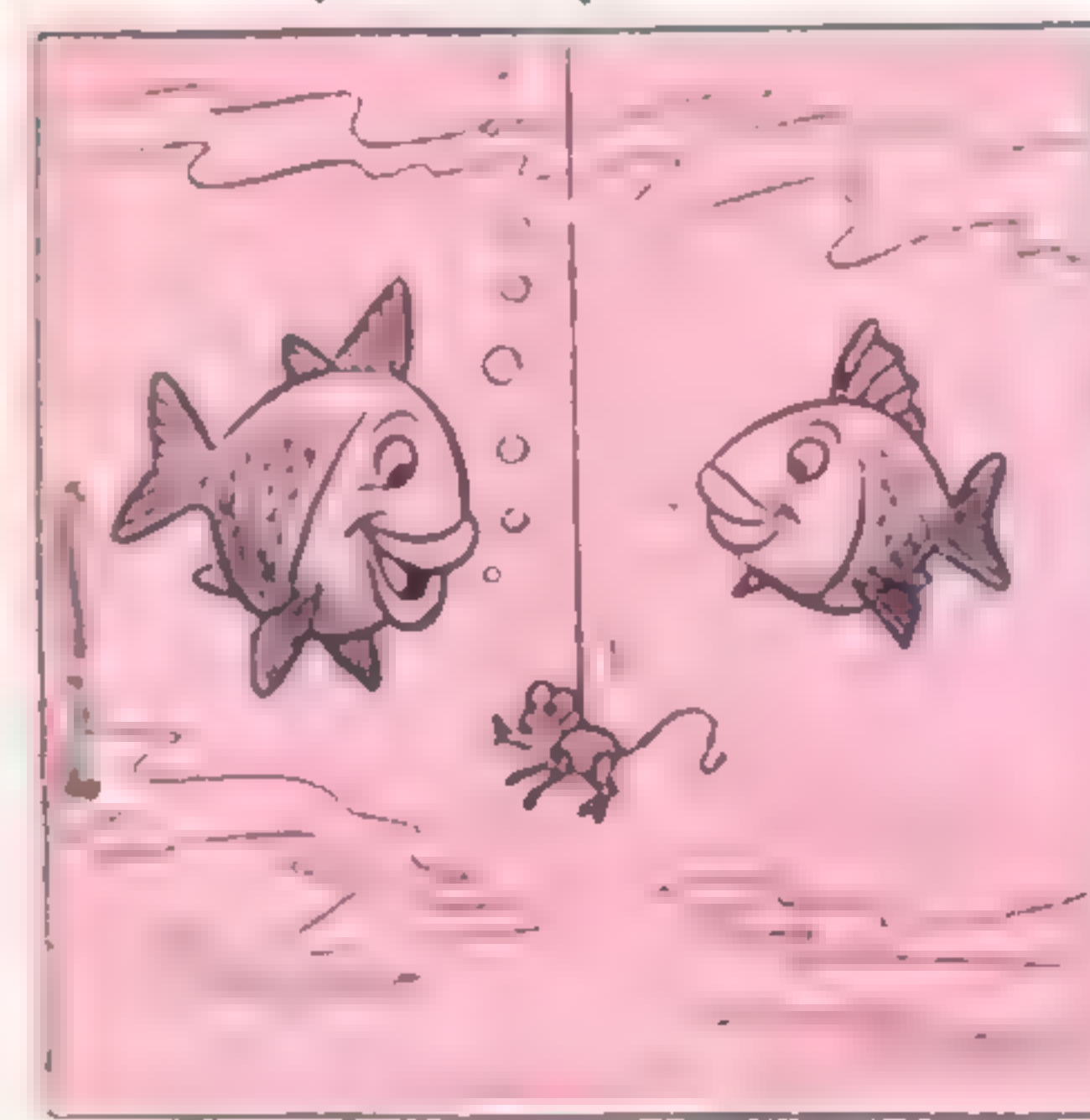
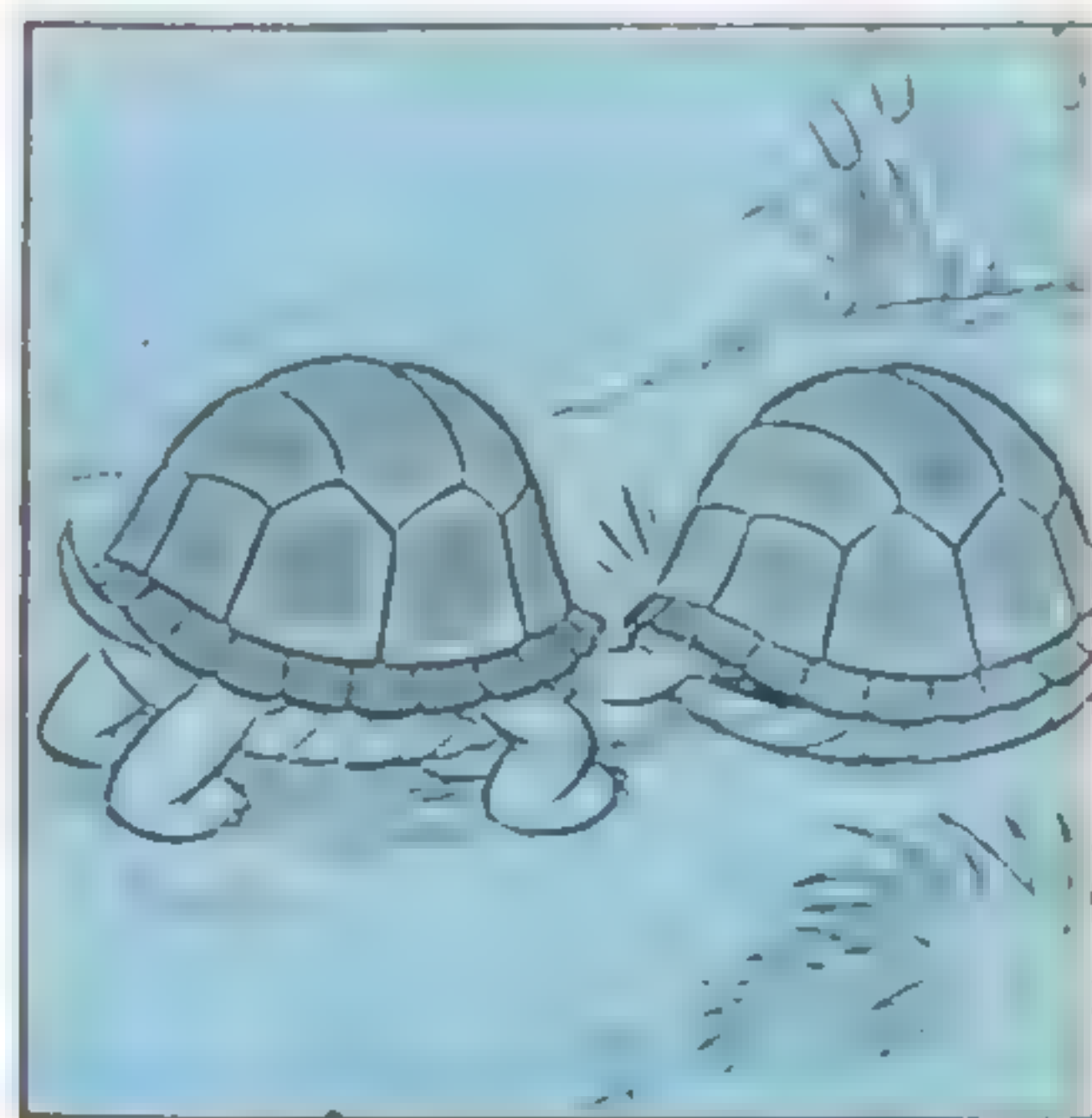
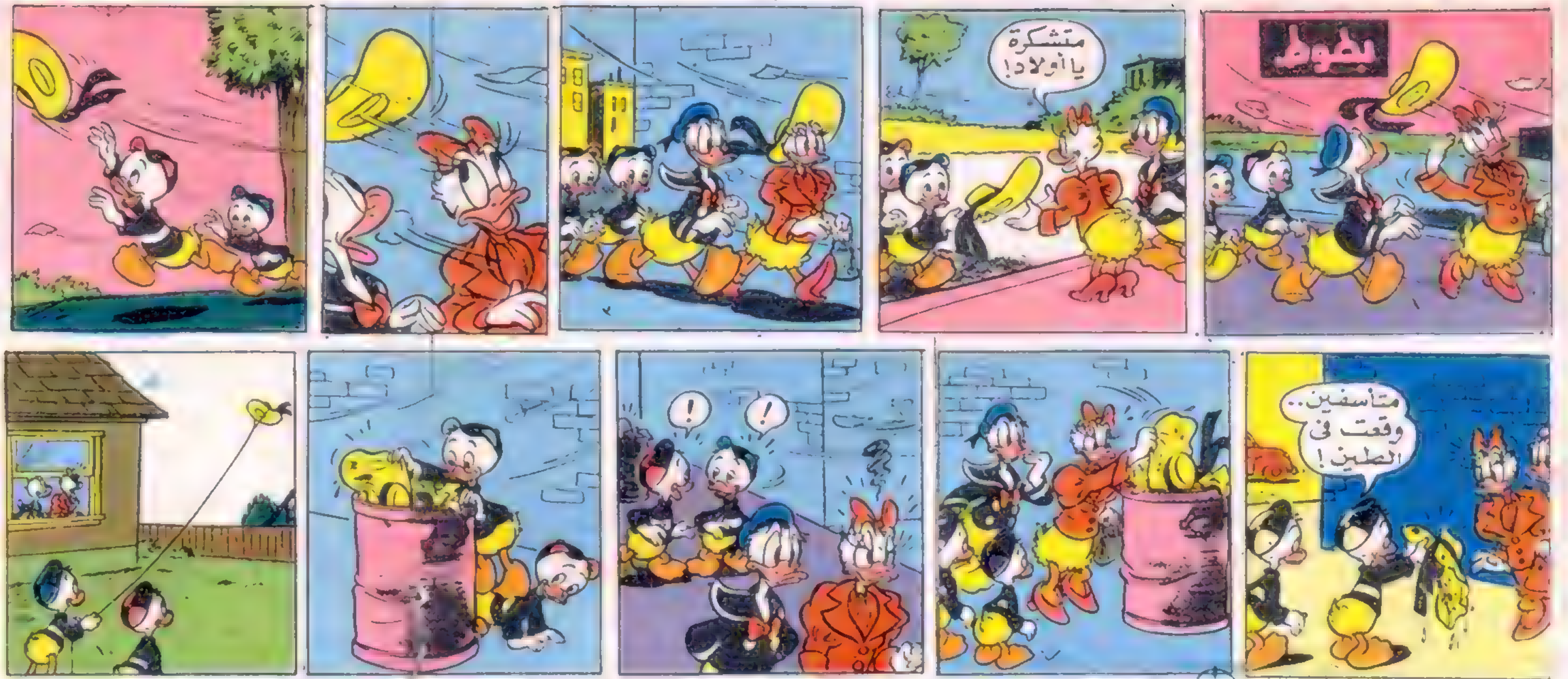
العدد القادم .. مسابقة جديدة .. قوية .. مسلسلة !







بندق



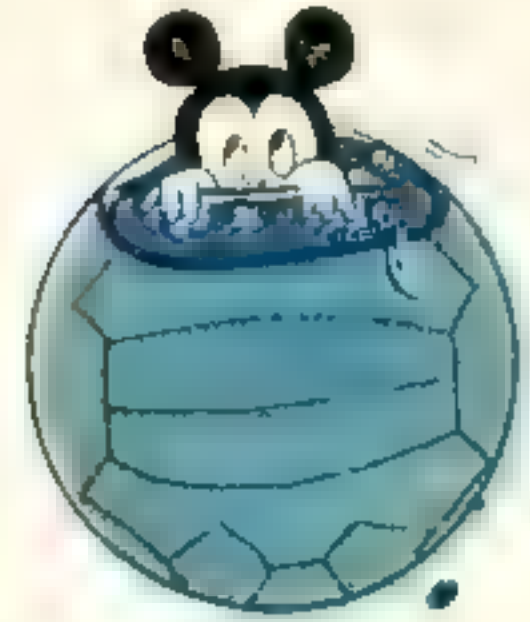
- من حسن الحظ ان الاولاد يبحوا الطبيعة.  
والا كانوا طردونا من زمان !!





## الرياضة

تقديم ممدوح أبوزنيد



**وأخيرا أصبح الصغير بطلا!**  
لا بد انه يحب « الشس » لكنه صغير جدا .. ولكن ماذا يمنع ؟ ان هوايه للعبه يجعله ينافس فيها فهو يود ان يصبح بطلا .. وبالفعل .. أصبح الصغير بطلا كبيرا .. هل عرفتموه ؟ .. انه البطل « اسماعيل السافى » بطل التومبلسا للناشئين عام ٦٤ حتى اسزعهما من بين أبطال أوروبا وفي قلب ملاعبهم « بنسدين » .. عاد هذا العام مرة اخرى ليؤكد بقوة في هذه اللعبة على افرانه الاوربيين والامريكين حين فاز بطوله « مامى بيتش » بالولايات المتحدة الامريكية  
قام « اسماعيل السافى » اومعه أبطال ٢١ دولة بحوله في ارجاء الولايات الامريكسيه اسبوع يوم ١١ سائر .. وهو الموعد الذى حدد لهم لقاتلوا فيه الرنيس الامريكى « جوسون » .. بعدد عودون مرة اخرى الى « مامى » لشدوا بطوله حديد في دورى «ناسوا» و «فلوريدا» ان أمل الفاهره كبير وان يعود اليها « اسماعيل السافى » مؤكدا بقوة الكبر في لعبة الى احبها منذ الصغر والى اخلص لها قاصح احد أبطالها الكبار ..

## رفعت الفناجياى

العلوم ... ووجهه « الفناجياى »  
بعضا من زملائه لا يتلون حقيقهم  
واذا بالوا بعضا منها فلا يكون الا  
باللال بقوسهم « واللى متى عاجبه  
مش حيلعب » وباقى « رفعت  
الفناجياى » الامر يهدوء لكنهم قالوا  
له « ملكش دعوه » وقرر « رفعت »  
ان يعاطع الادارة وان يمنع عن  
اللعب .. واطلعت الاشاعات من  
جديد توضح ان «الفناجياى» يهدد  
بعدم اللعب الا اذا قضى .. وعزز  
على جمهور الاهلى ان يرى لاعبيه  
الكبير قد يحلى عنه هجاء وسبأوا  
اليه في مظاهرات هائبة ضده ..



## قائد الاهلى الجديد..

« رفعت الفناجياى » .. لاعب  
النادى الاهلى والفرق الاهلى واحسن  
من شغل مركز مساعد هجسوم ..  
اصبح فجاء رئيسا لفرق كرة القدم  
بالنادى الاهلى ... وقبل ان يصبح  
« الفناجياى » « كاتين » للفرق ..  
كان النادى الاهلى قد وقع باعباره  
موقعا عن أداء مباريات النادى ..  
ولم يكن مهتمس الكرة في الحقيقه  
ممنعا عن أداء واجبه لكنه كان في  
الواقع يدافع عن كرامته امام الكلام  
والرغى الكثير والاشاعات التى  
اطلقت حين ان « الفناجياى » لا  
يلعب الكرة الا اذا مد يده وقبض

## الفانلة الحمراء

\* بعد هذا الطابور ... انطلق عملاق  
الاندية .. الاهلى .. واستطاع لاعبوه بما  
بدلوا من اخلاص وجهه ان يسهموا من  
جديد في رفعة الفانلة الحمراء ..





**سؤال** • لو أن الحكيم  
أصدر قراراً  
وجواب خاطئاً في المباراة  
فهل يعتبر قراره  
هذا نسحة نهائية؟

• قرارات الحكم معلاوساً نه  
نهائية .. فهو بذلك أكبر من  
قاص . إذ أن المهم قد  
سألف الحكم إذا صدر  
في غير مصلحة ، ولكون حكم  
كره القدم هو القاصي الأول  
والآخر .. ولكون الحكم لابد  
له من إصدار الحكم فوراً فحب  
عليه أن يكون حاصر الدعي  
سريع المديهة . قوي الإدراك  
سريع التصميم ، حتى يمكنه  
أن يصدر قراراً نهائياً نهائياً  
. حتى لا يبر السكت .  
معارضه .

وكان لهم عندهم لانه قرر بهم ...  
وبكى « رفعت العاجلي » .. لانه  
شديد الاخلاص للاهلي .. وأخذ  
« العاجلي » في التعريب العنيف  
بنادي الطران .. لانه كان يأمل في  
هداية المستولن من الكره في النادي  
الاهلي ... ورغم وقعه ولكونه لاعباً  
قدراً احب في الفريق الاهلي ، وفي اللقاء  
الكبير مع السيد المنير عند الحكم عامر .  
كانت نهاية ونداه ... نهاية لسوء  
الحالة التي برز فيها النادي الاهلي ..  
وبداه عهد جديد .. كله عرق  
واخلاص وبصحة في سبل رفعة  
« القابلة الحمراء » التي تصفق  
لها غالبية مشجعي الكره في بلادنا ..  
ليس فحسب في بلادنا بل في كثير من  
الدول العربية ... والكلم في انتظار  
السيد الجديد في عهد الاهلي الجديد  
بقيادة فائدة الجديد

مجموعة من الملابس لكل سن فمنها جاكيت  
البدلة الاولى بكونه اسبور .. والاخر بدون  
كونه والجنوب مسخورة وبالكمل .. والاخر  
فمنه بسط ولبس معه كرافه عريضة  
وقصيرة ..



آخر  
شيكك



والعصاين معاً  
الكاروهات وبوسط  
وبدون كسولة ..  
والسادة بوسط مارل  
وجين وكل جيب كل  
نزار .. والاحسب  
فشار يكون وبصفر  
البدلة

## ضحكة رياضية

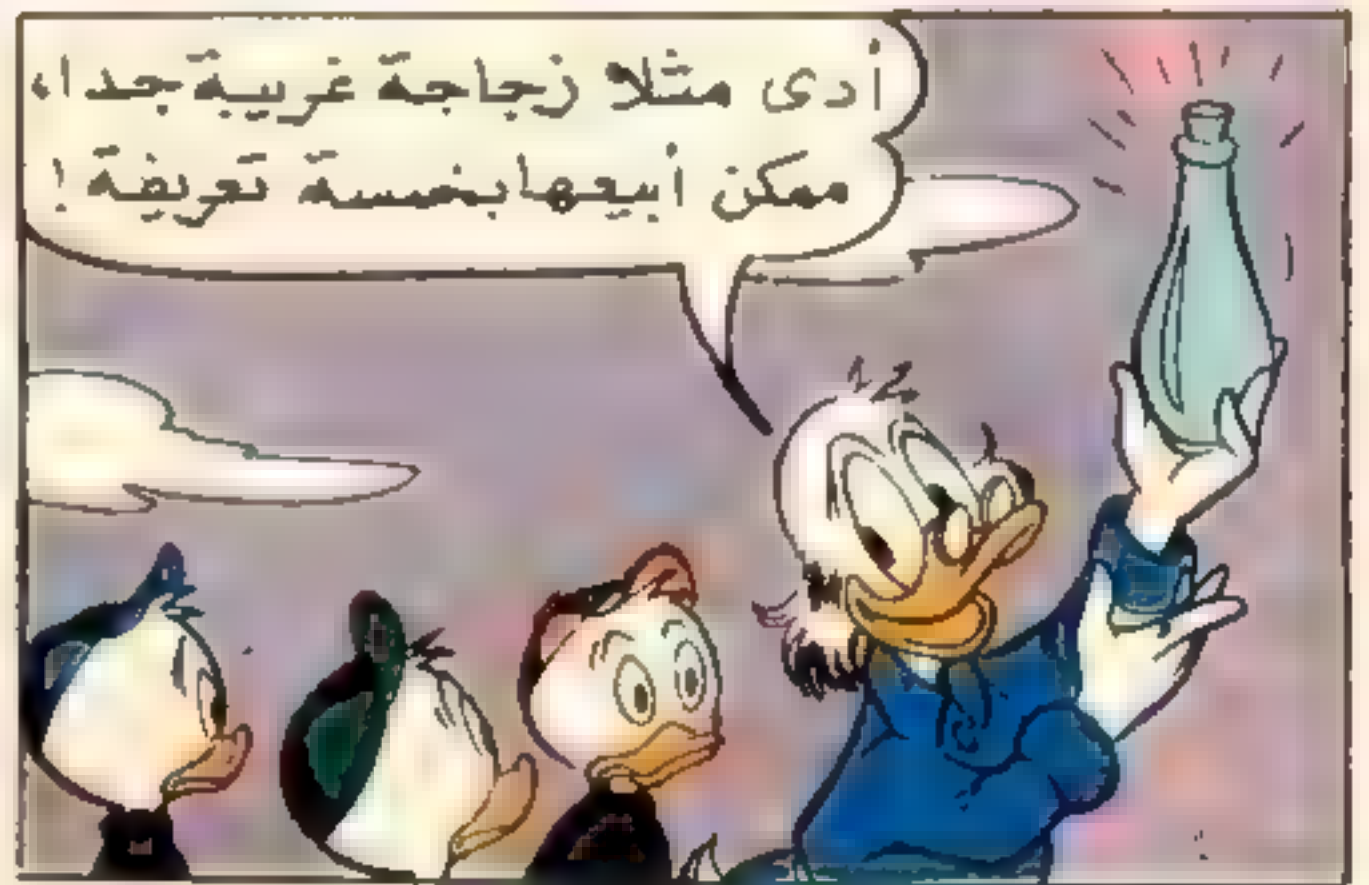
\* المصارع المصري « ابراهيم السيد » الفائز بميدالية ذهبية في الدورة  
العربية الرابعة معروف عنه انه اكل كبير .. حسبته معه هذه القصة  
الطريفة ان شاء وجوده بمسحكر « مصطفى كامل » بالاسكندرية مع  
سبحا العسكري ..

ذهب « ابراهيم » الى المظلم الخاص بالمسحكر في قصره العتيق  
قبل رملاته .. وسأل عن اكله فبدله الرجل المخص على مائدة وقال له:  
« اده اكل سه » وجلس « ابراهيم » وهاب يأكل حتى اتى على كل ما على المائدة  
.. وحضر زملاؤه وسألوا عن اكلهم .. ولما لم يجدوا سألوا المخص الذي  
اهمهم أن يميلهم اكله .. وذهبوا اليه واهمهم انه اكل بصيهم في العشاء  
فقال لهم : « اعمل انه اصل سمعنا الرجل يقول لي « انفضيل اكل  
سيادك ولم اسمعه يقول انفضيل اكل سه »



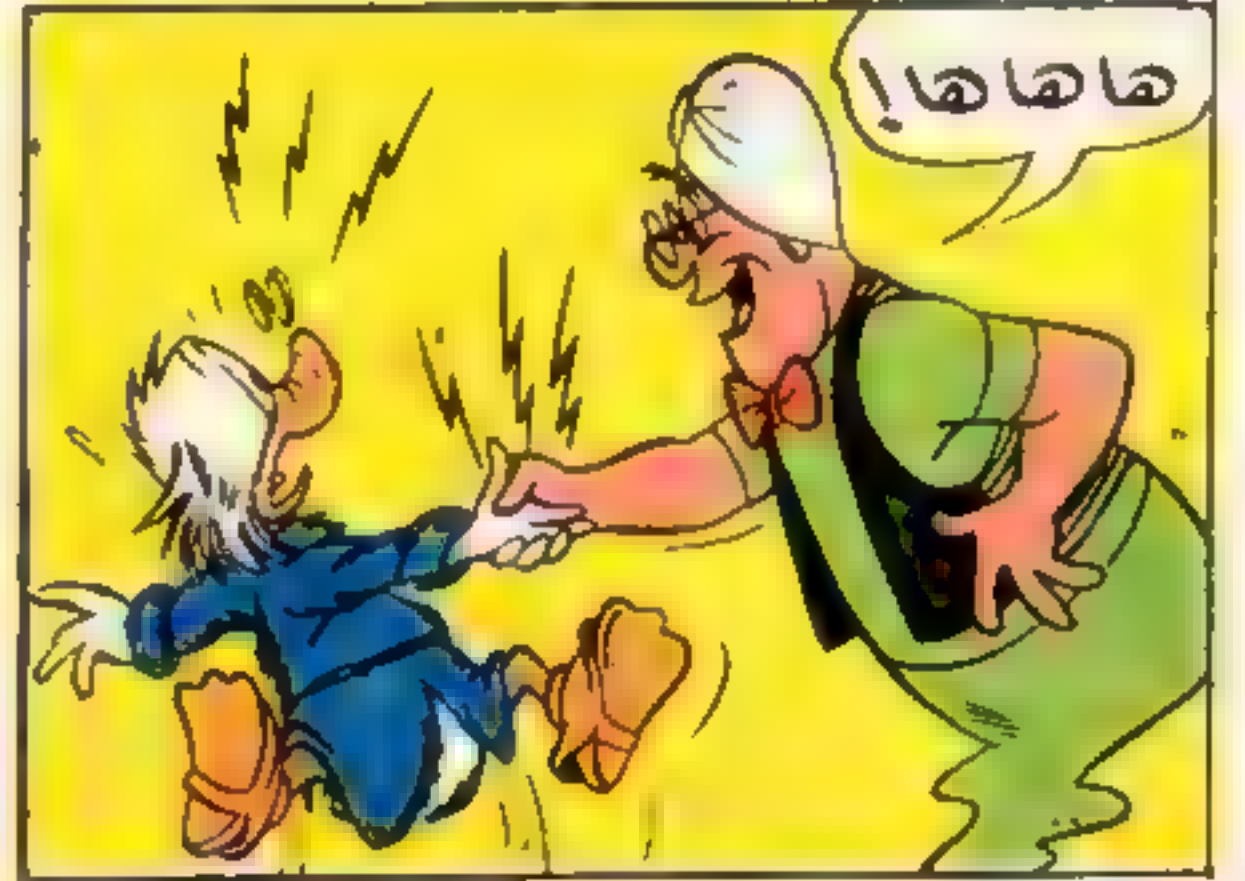
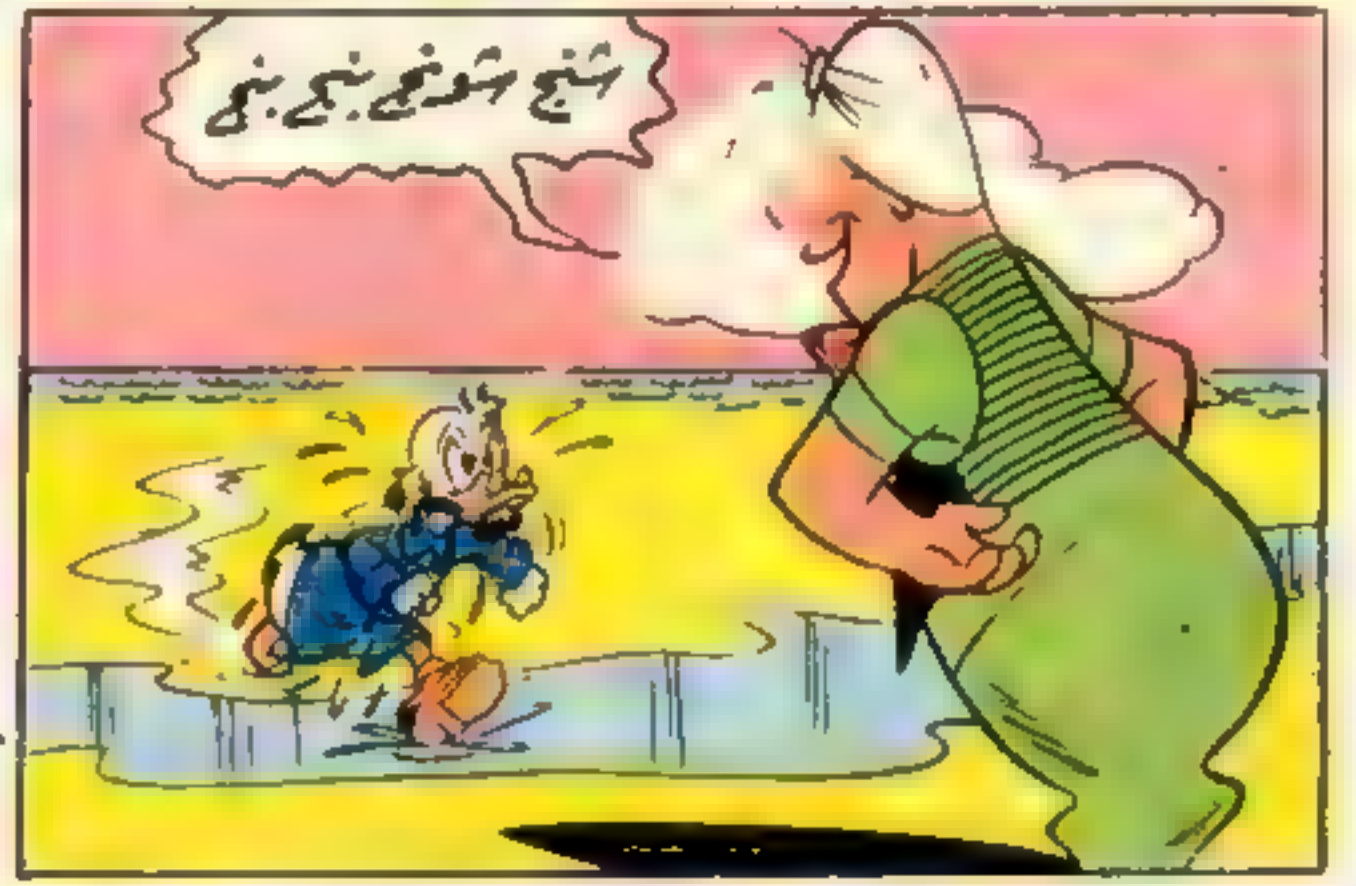
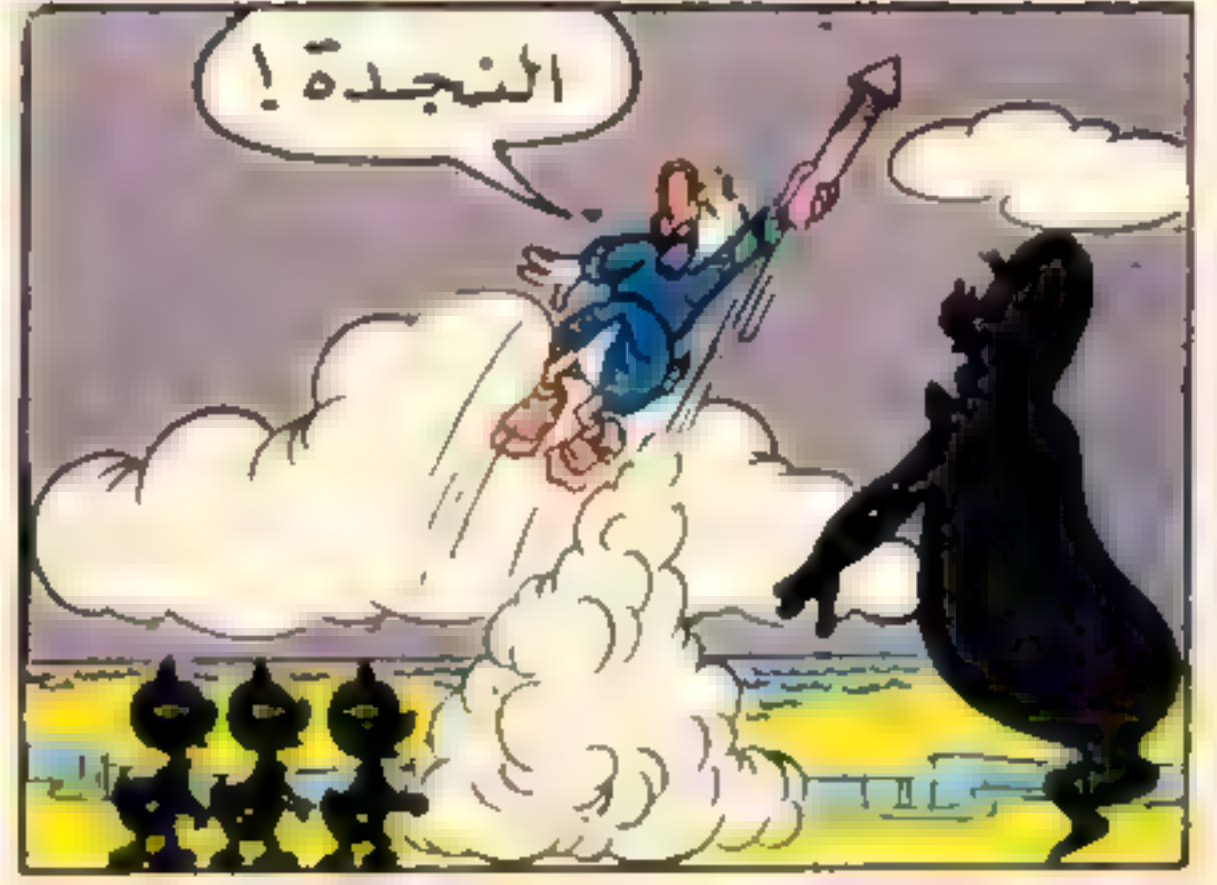
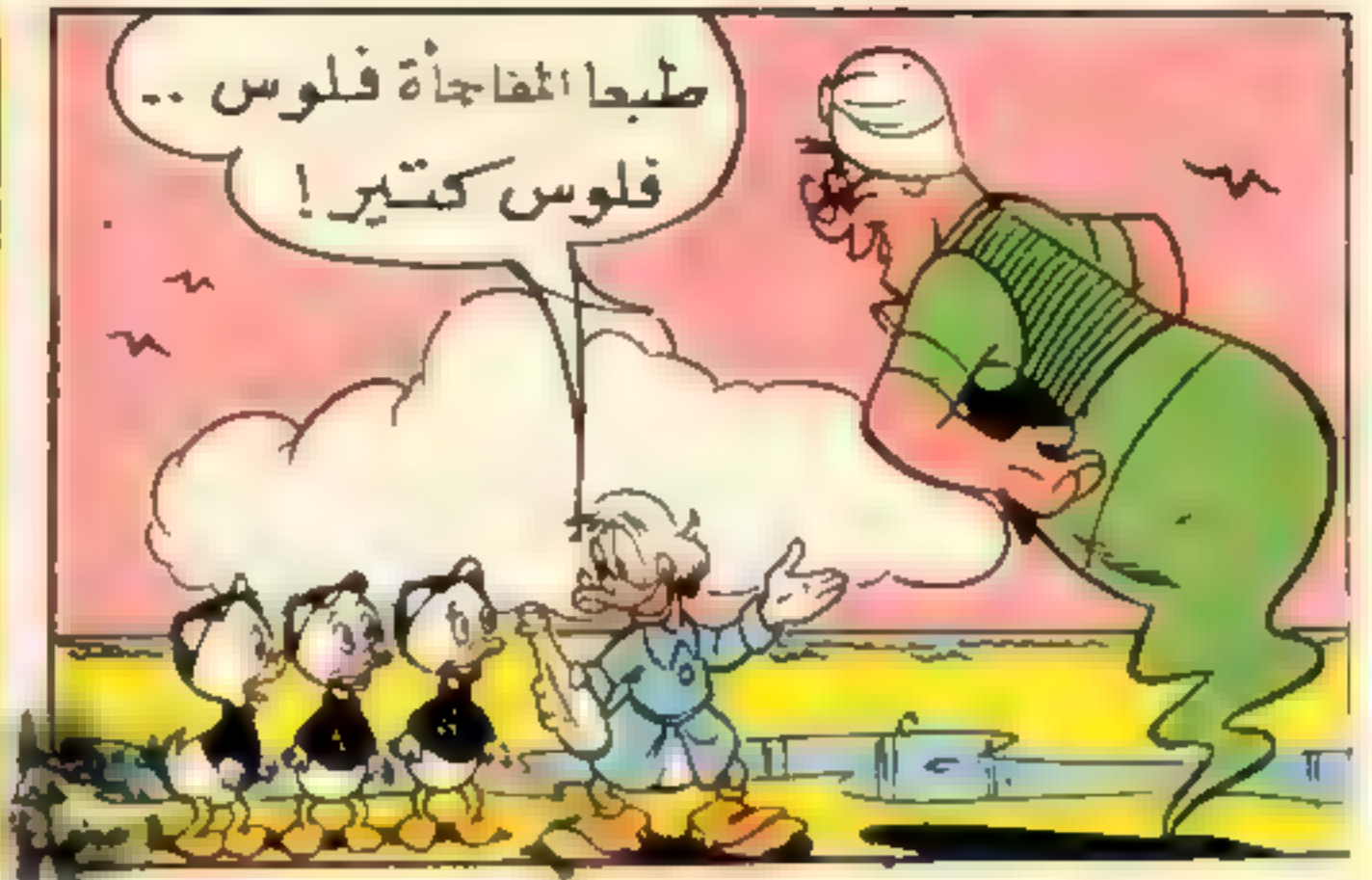
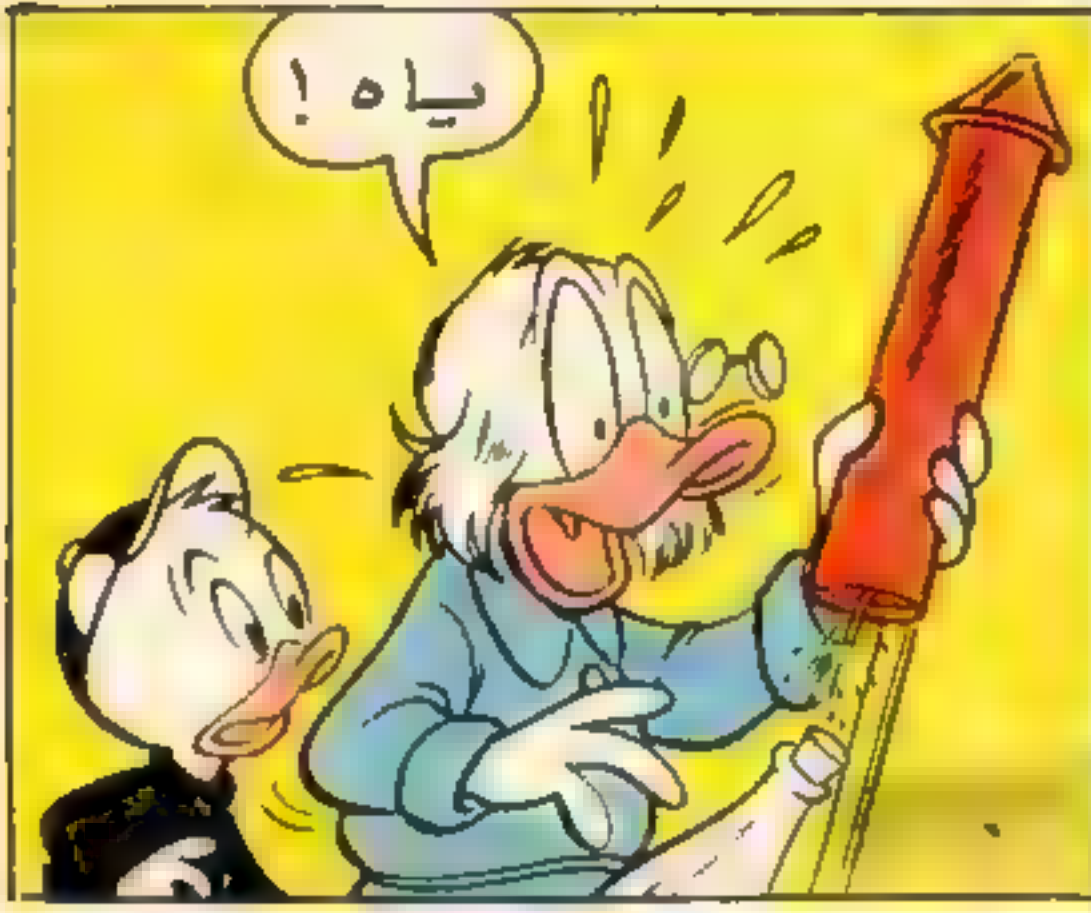


# خزائن فاضية للبيع



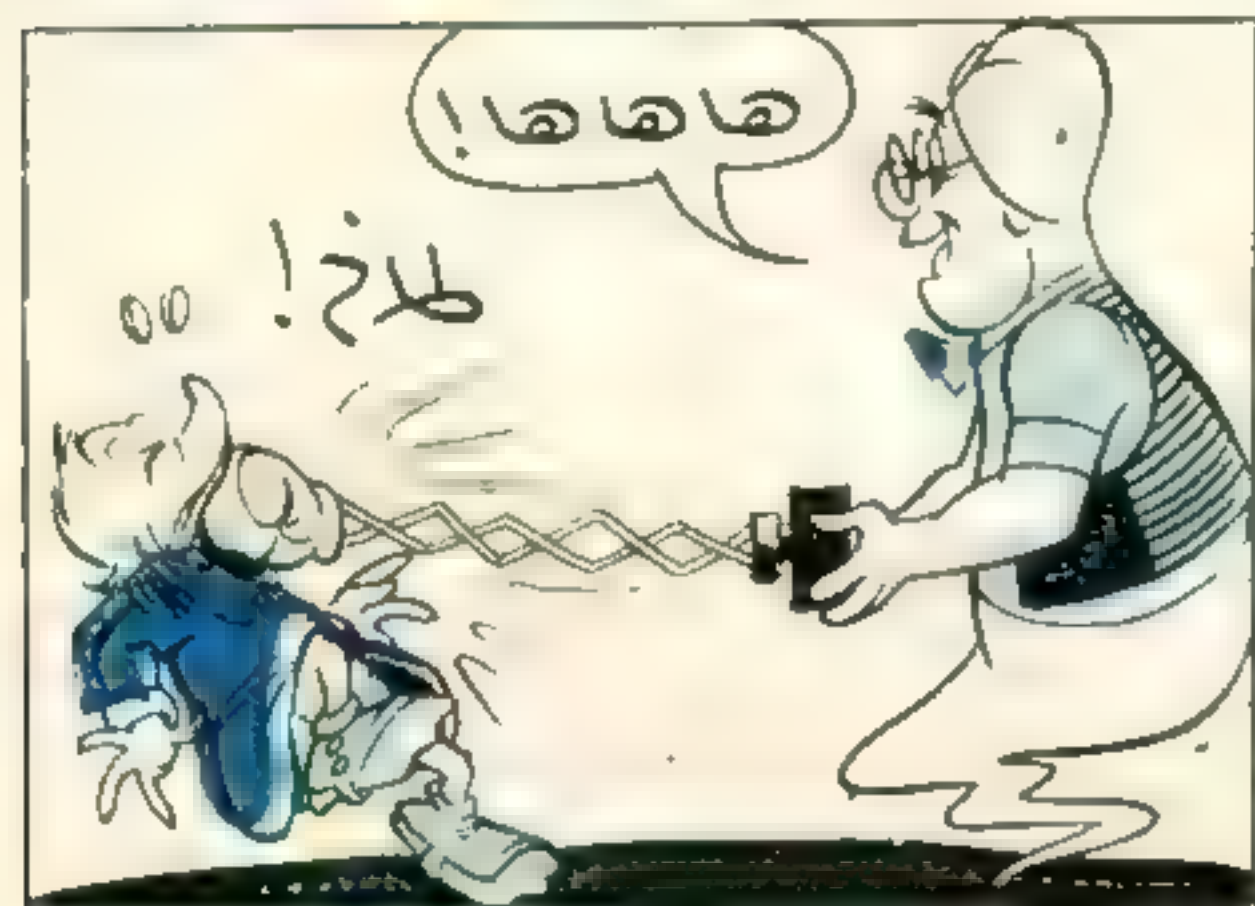
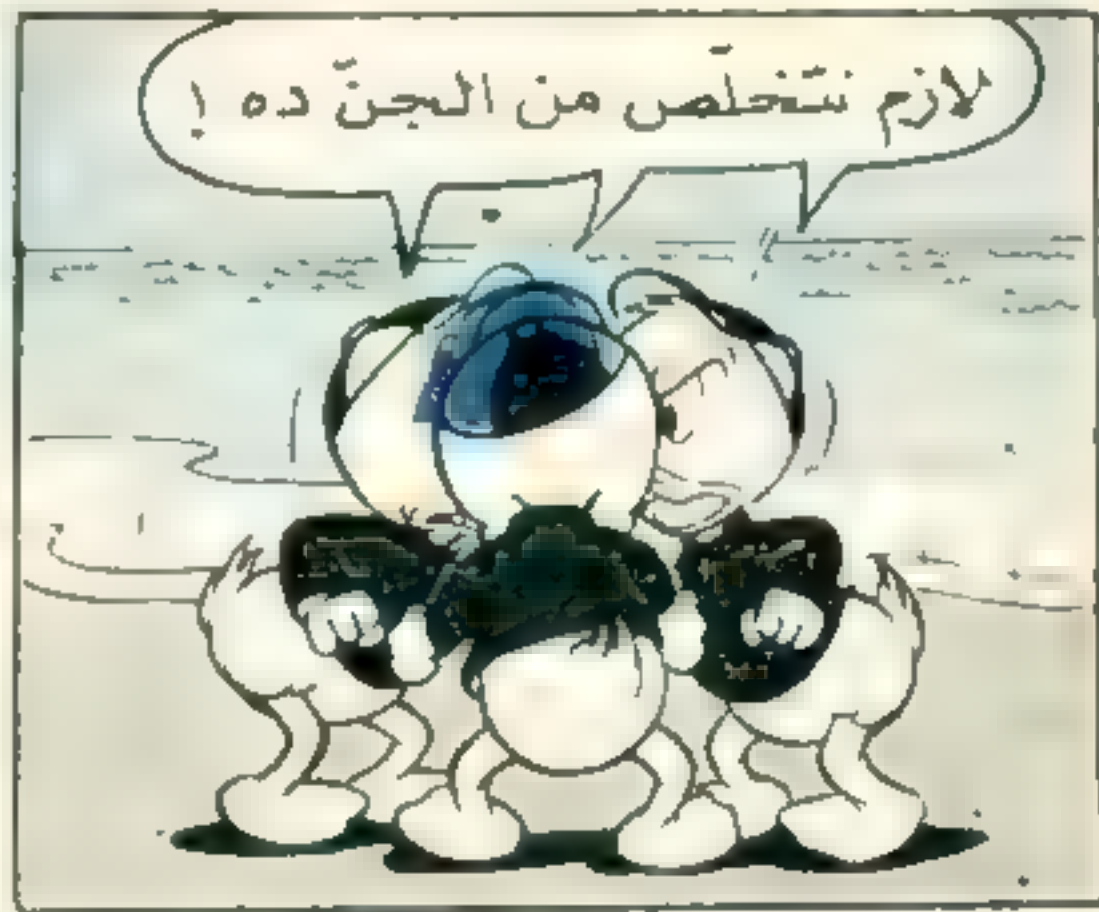
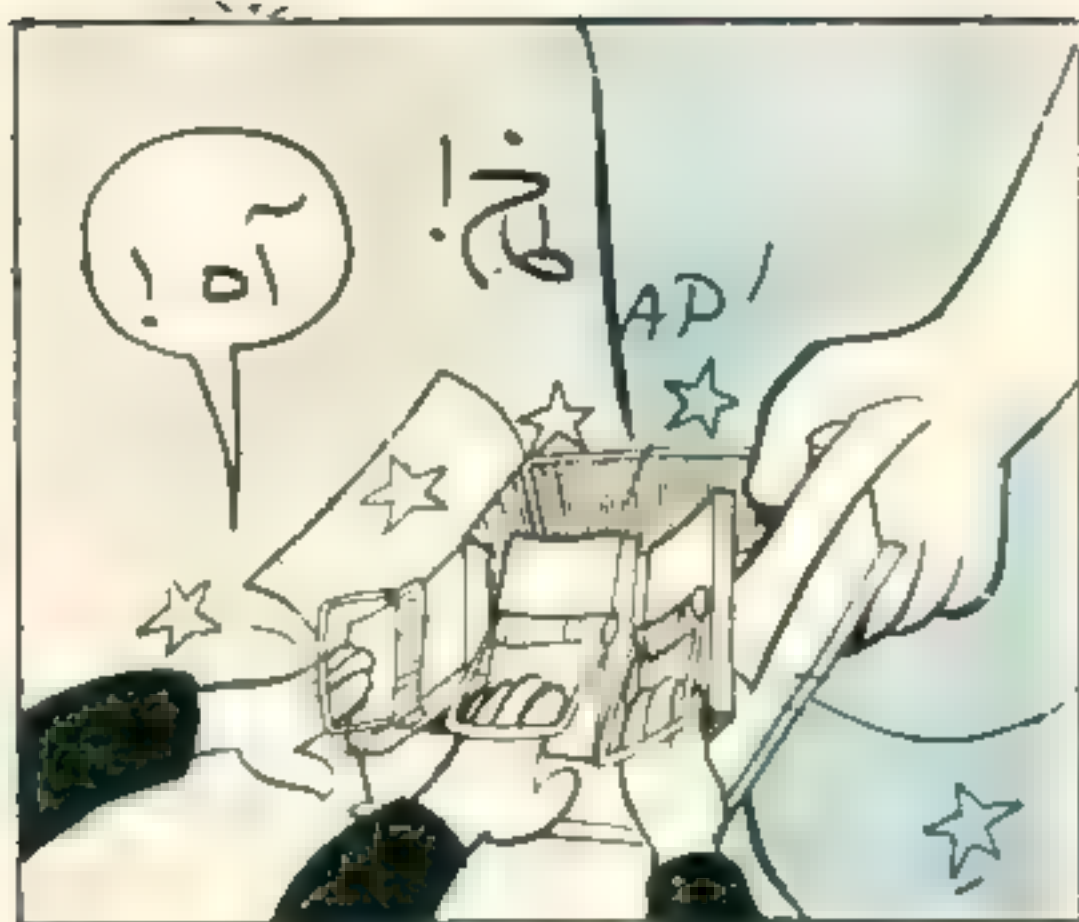
للفائز الأول.. جائزة تقدم لأول مرة.. تحسوت جنبها كاملة





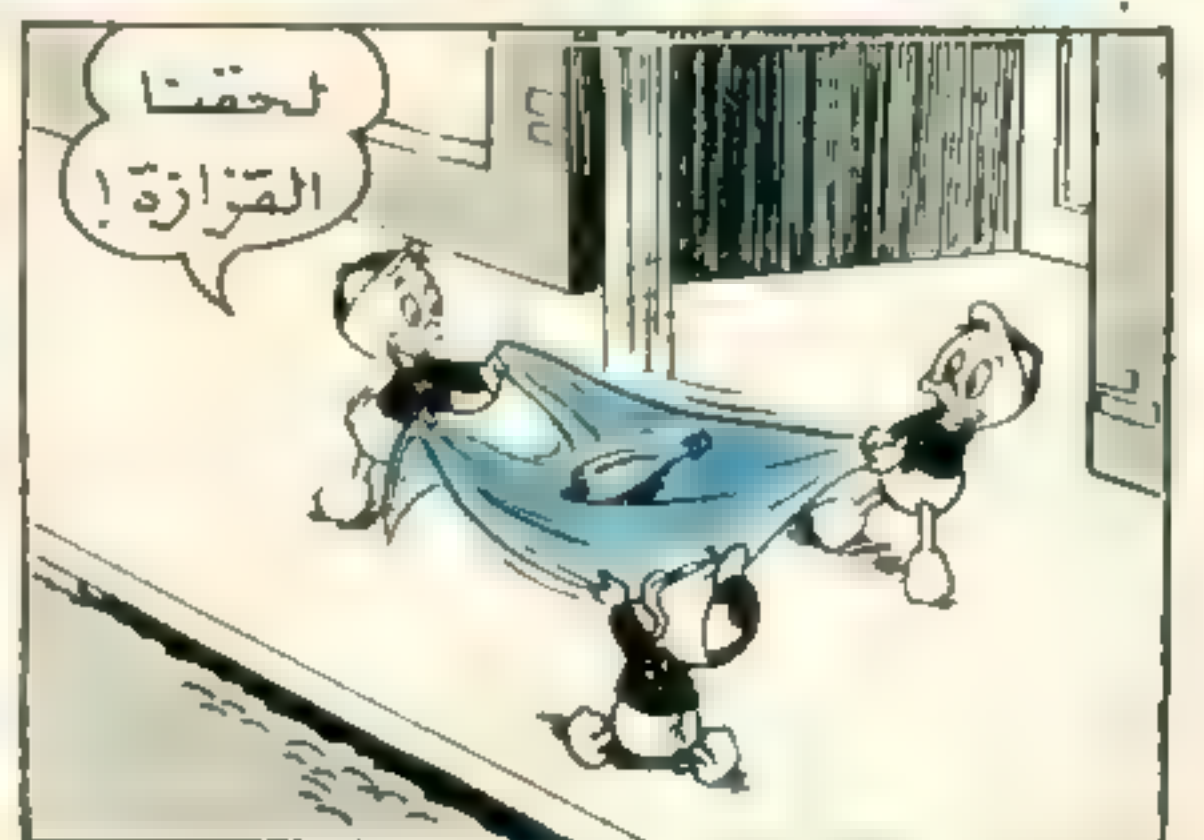
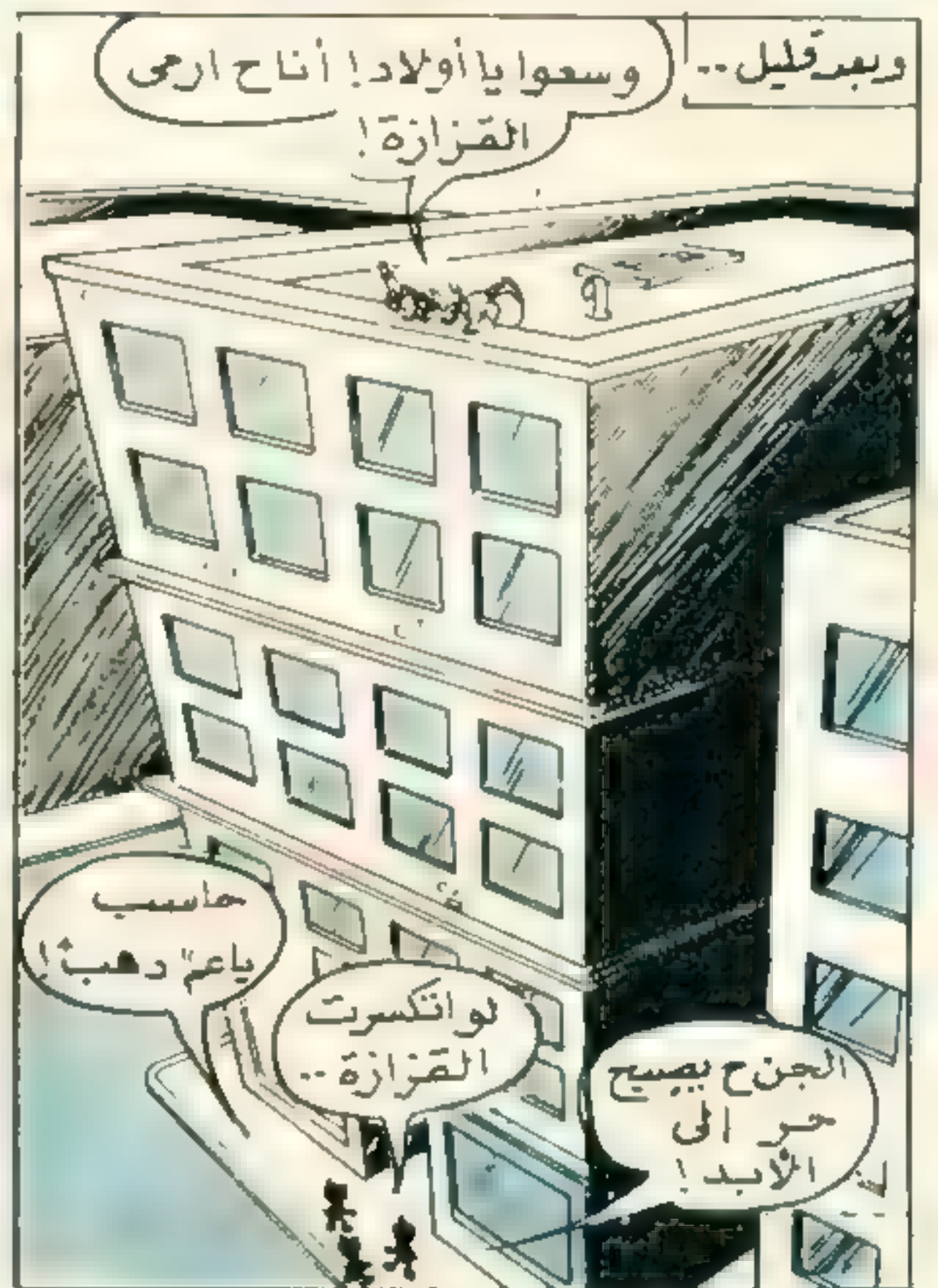
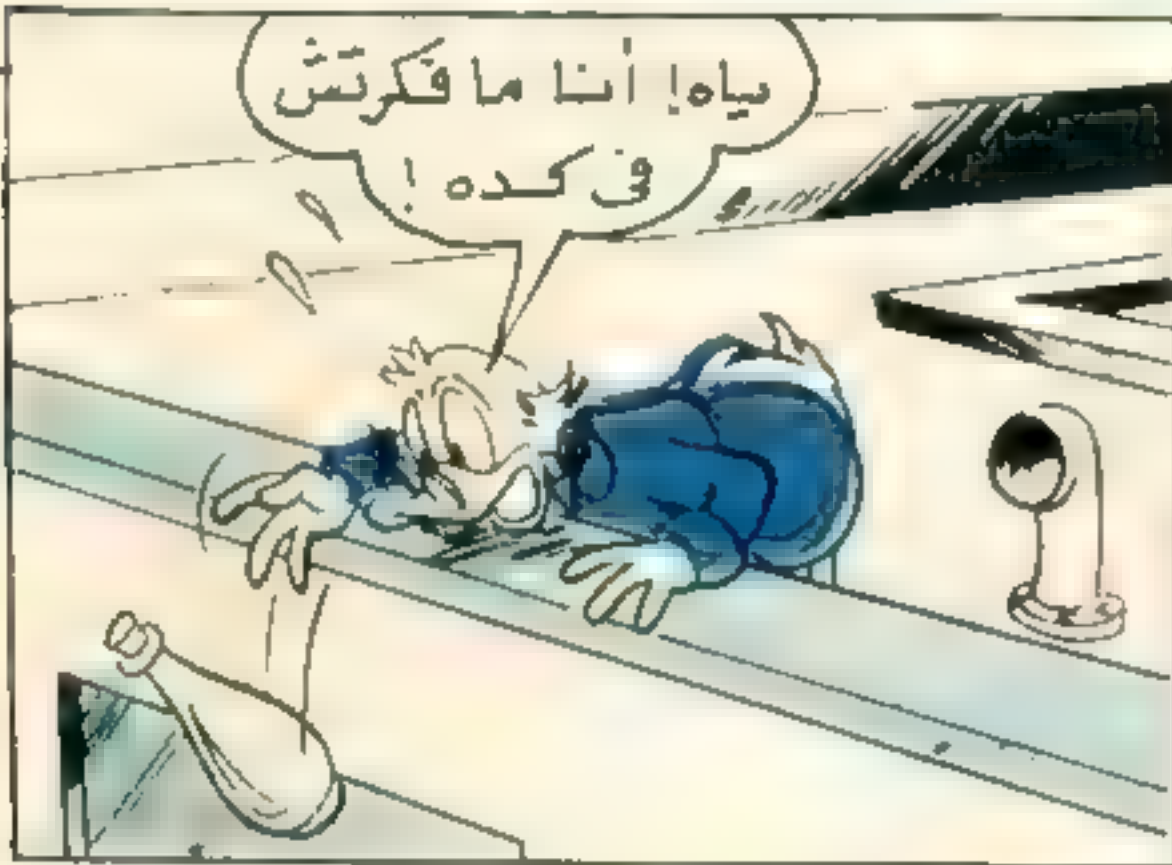
فَد ستكون الفائز السعيد وتفوز بجائزة من أضخم الجوائز !





تمتد القصة .. متابقة جديدة .. قونية .. سلسلة!





انتظر... اجمل الجوائز الجديدة مع مسابقة العدد القادم!



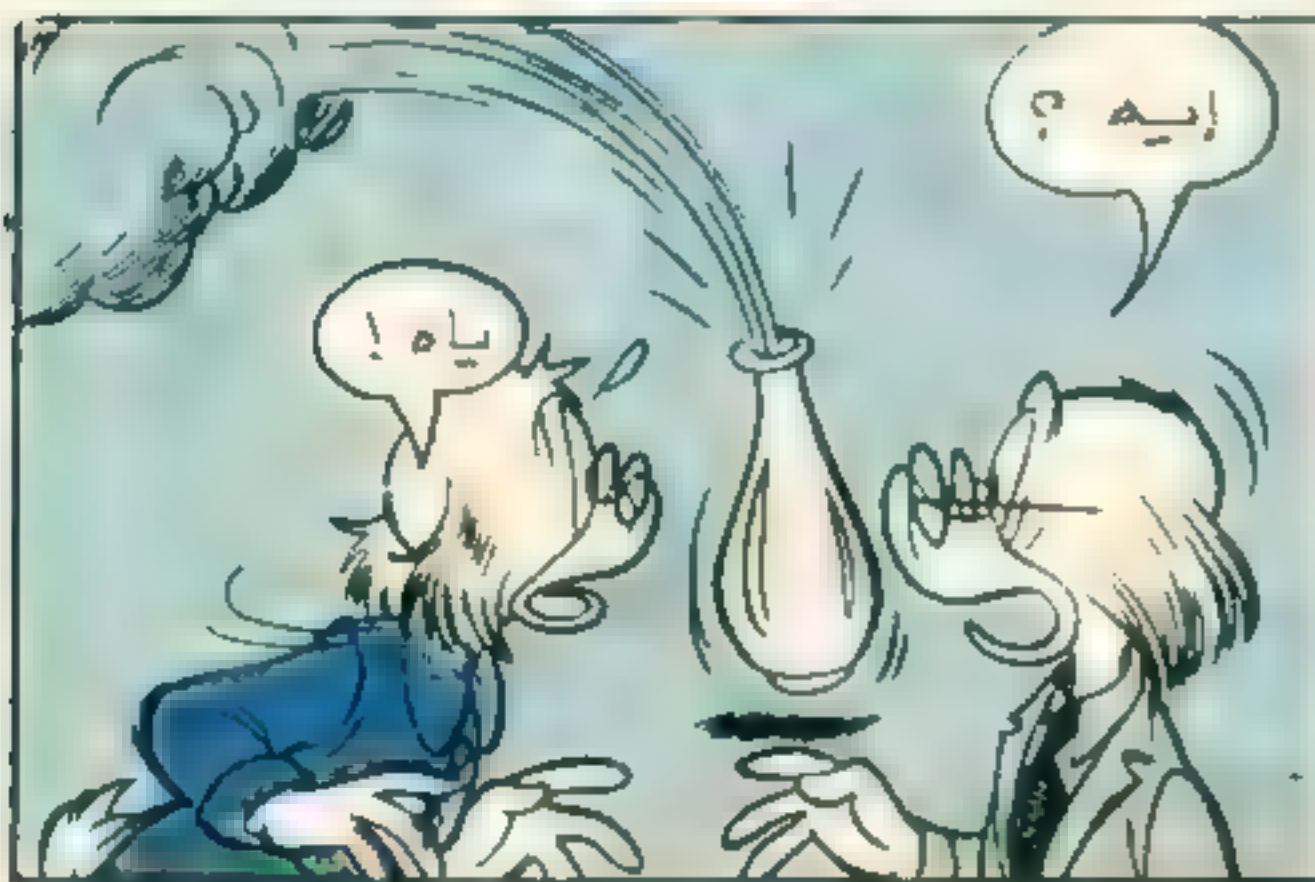
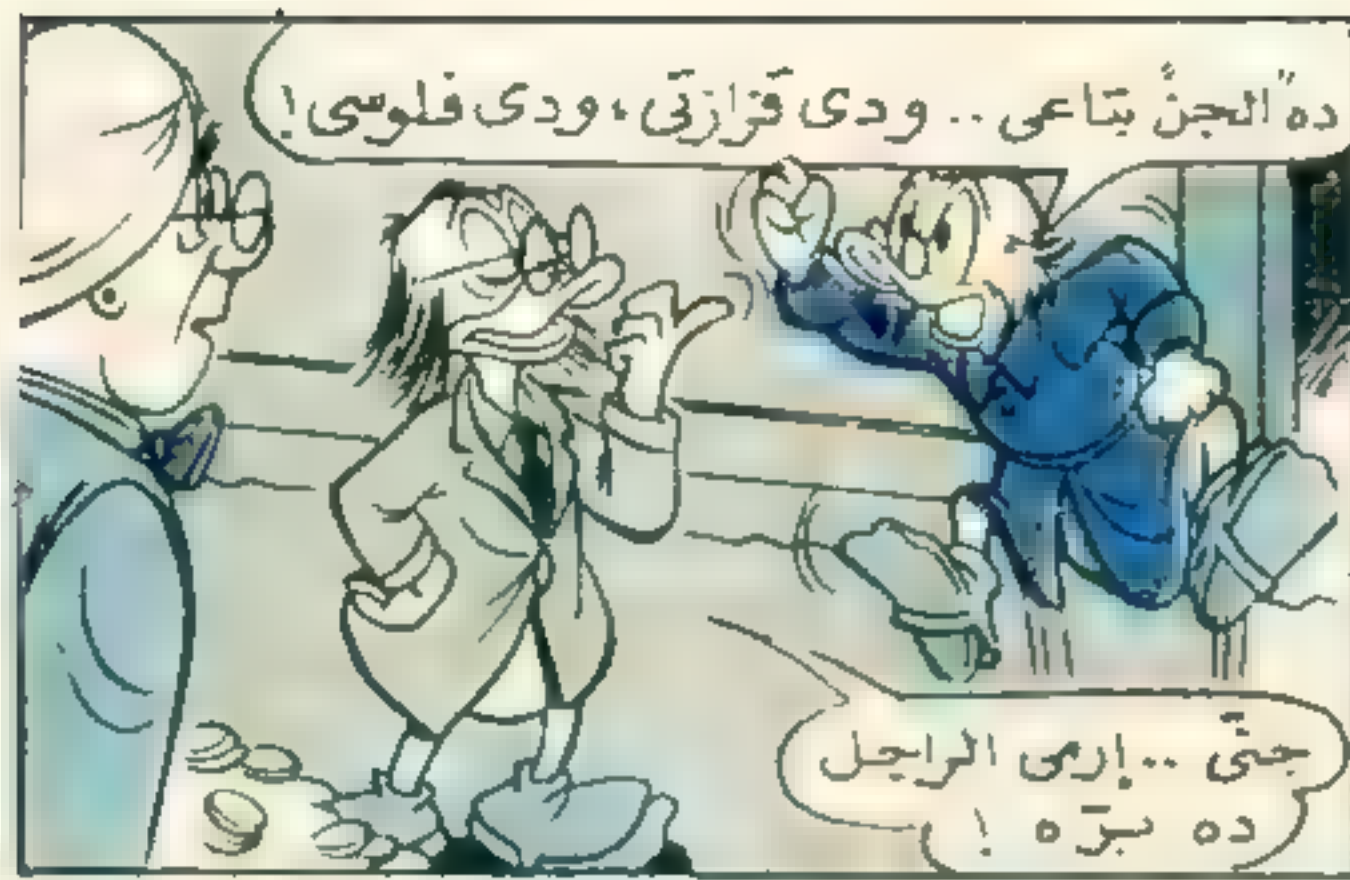






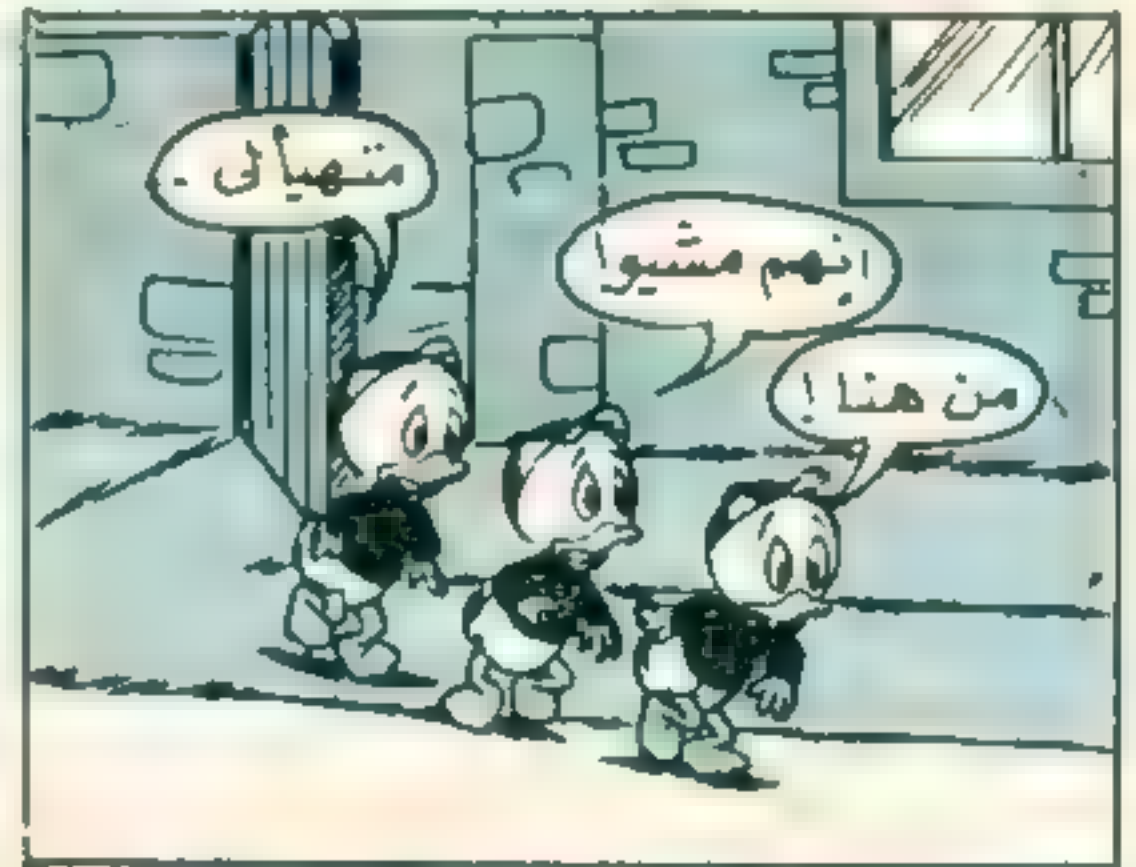
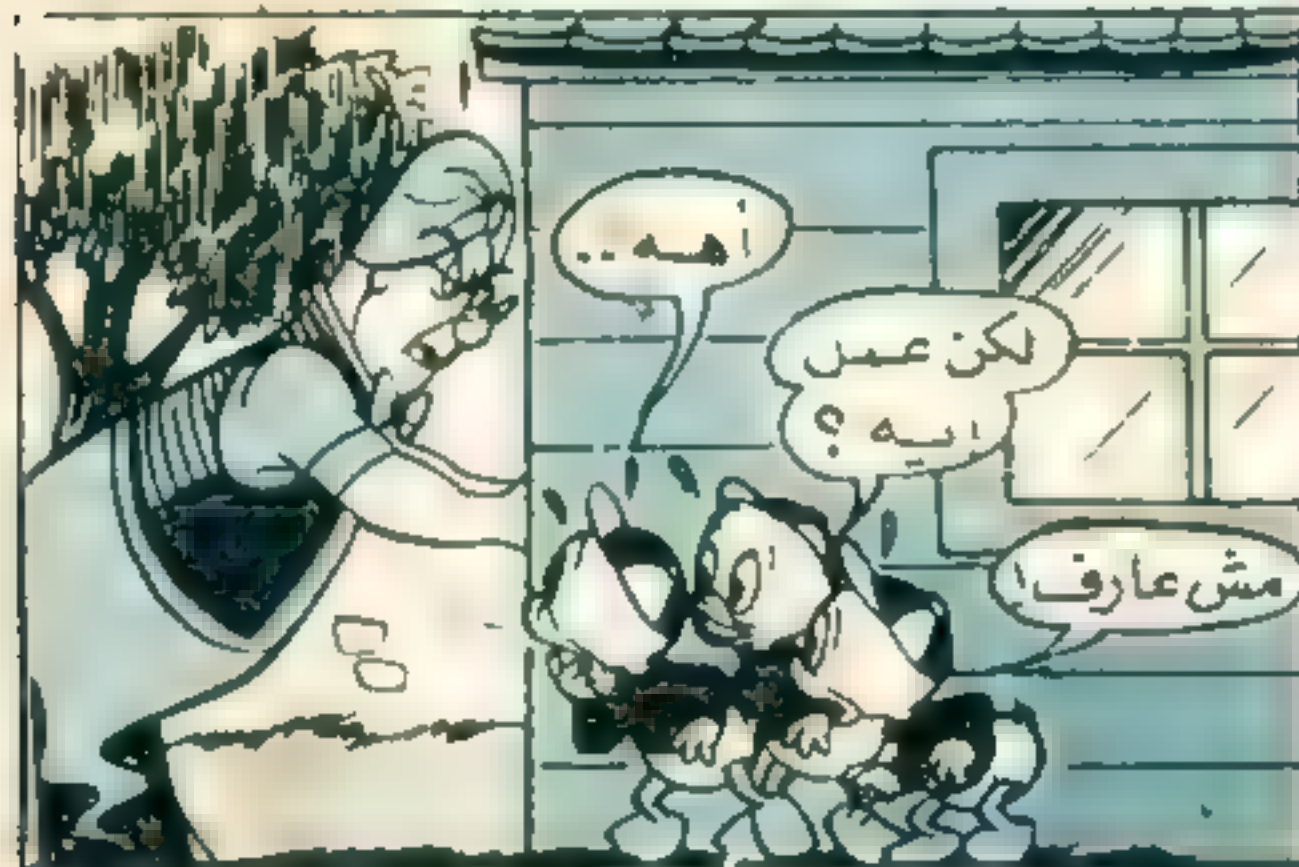
العدد القادم .. مسابقة جديدة .. قوية .. مسلسلة!





فَتَدُتْكون الفائز السعيد وتُفوز بجائزة من أضخم الجوائز !





لعب بالبطارية.. دبابات.. سيارات.. وألعاب مختلفة فى مسابقة ميكي لقادمة!



# الشيخ الأسود

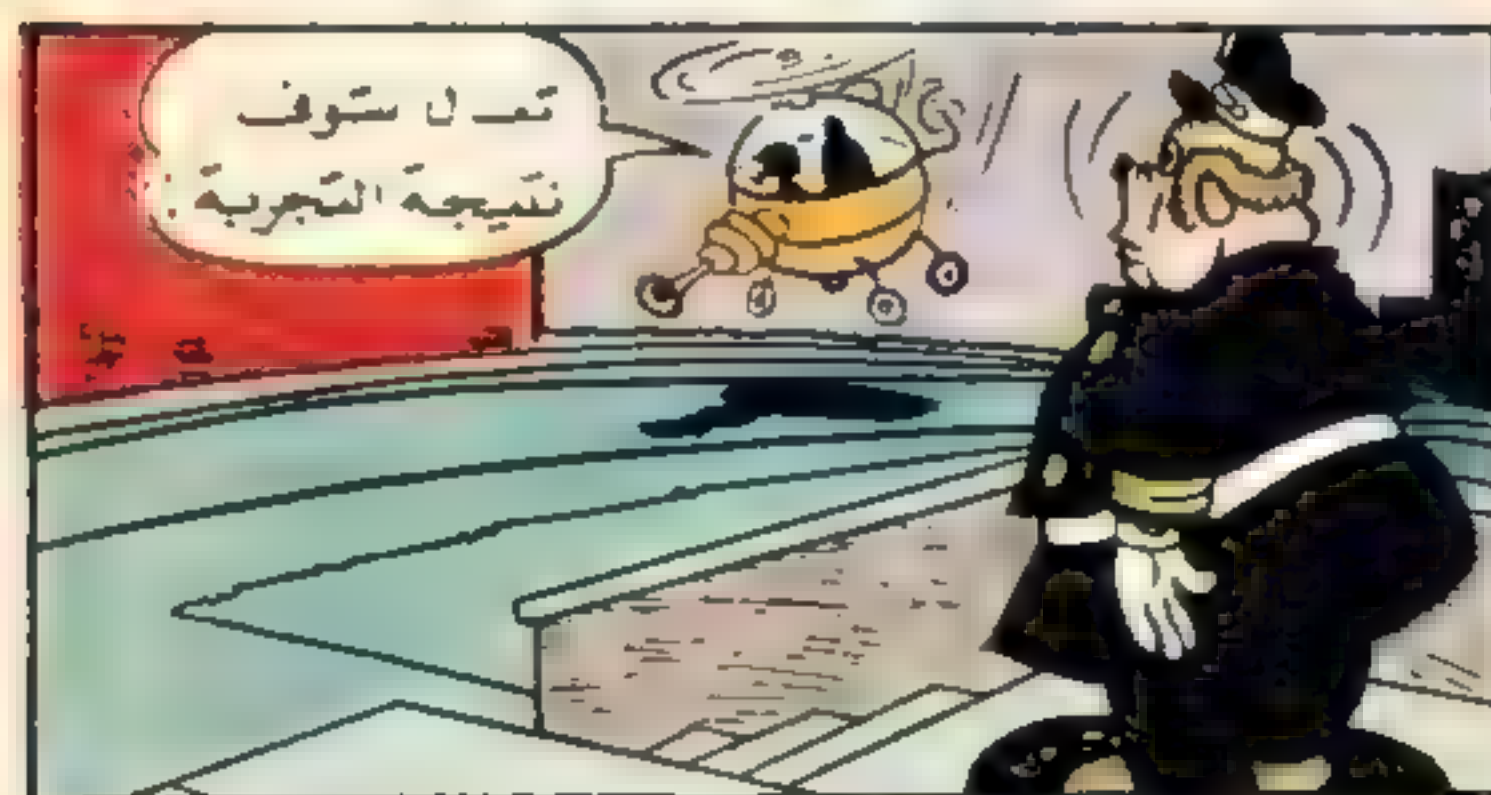
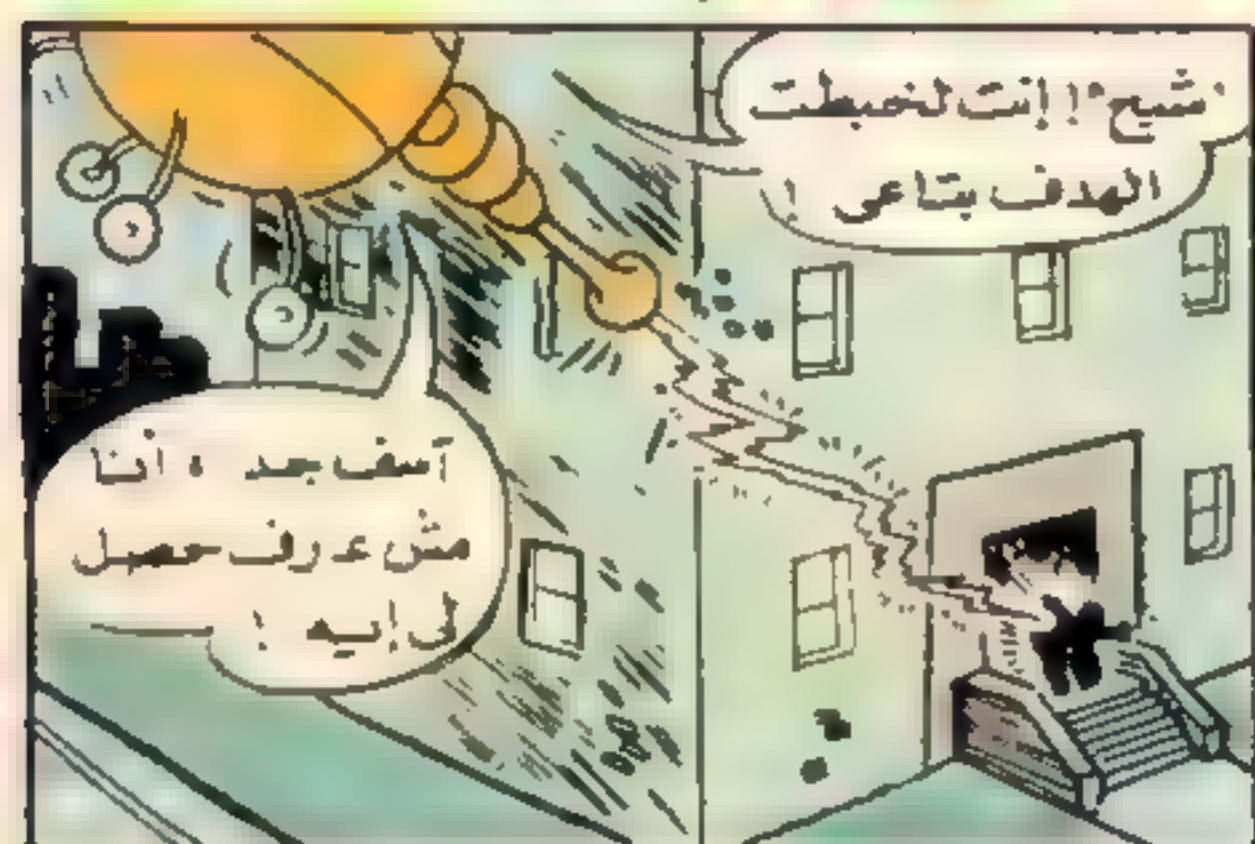
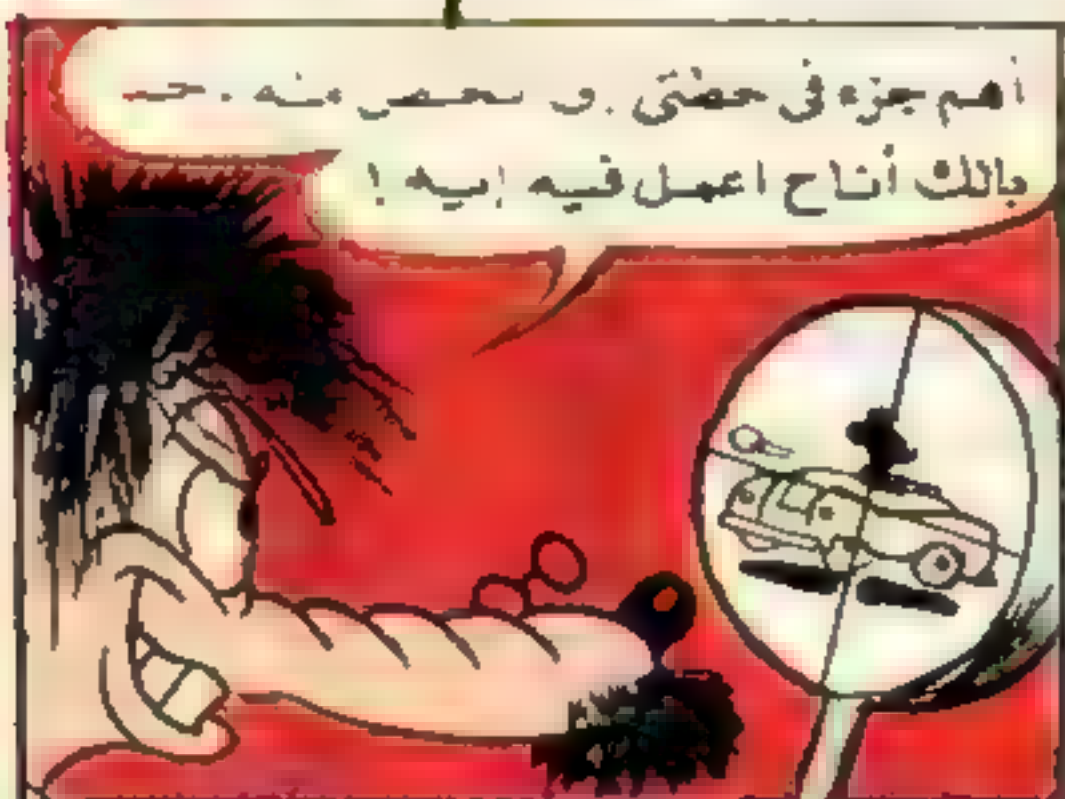
## في الأشعة الرهيبة



للفائز الأول .. جائزة تقدم لأول مرة .. خمسون جنيهًا كاملاً !

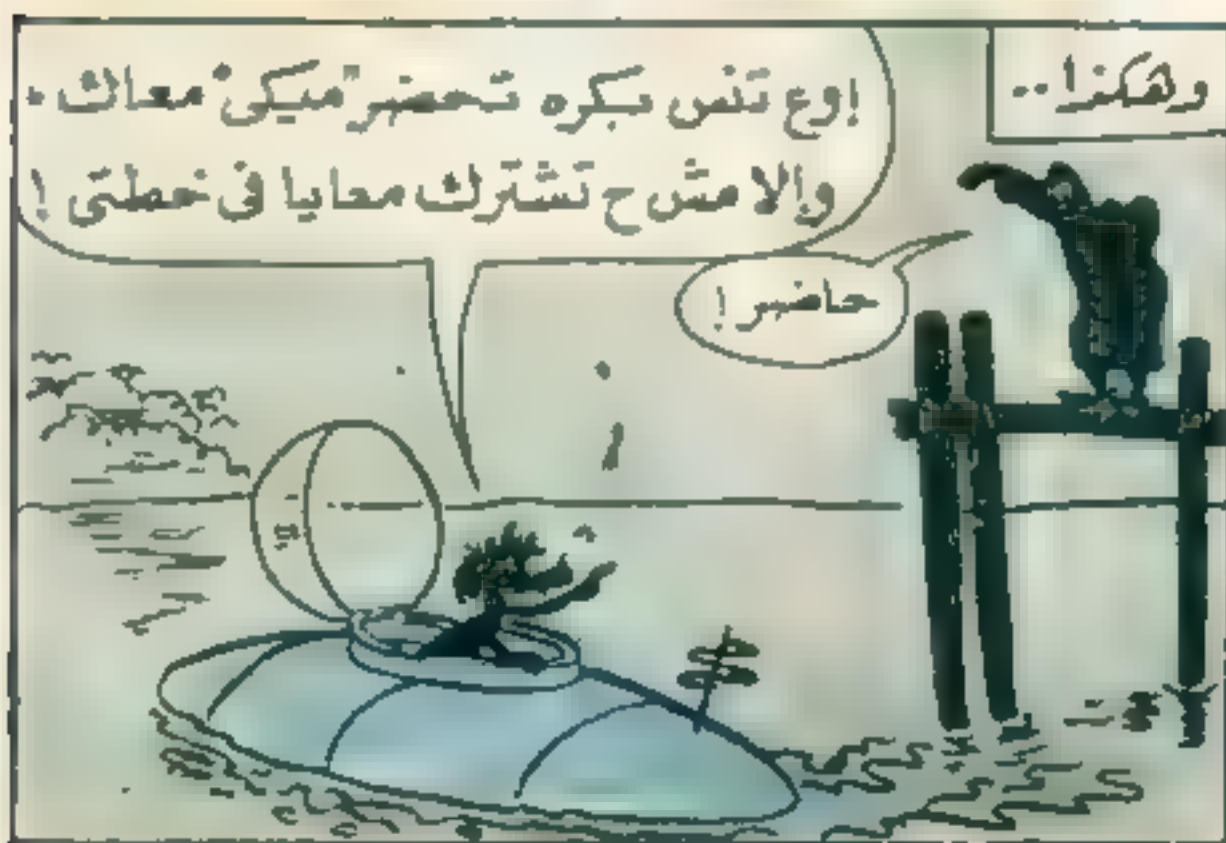


أسطاع «ميكى» أن يتوهم «شاذى» تنوعاً مضطرباً ويجعله يعتمد  
أنه « الشيخ الأسود » ويذهب ليقابل « أبو شوشة العجيب »  
الذى بدا فى شرح خطبته لورقة حرّاتن عم « ذهب » .



لعب بالبطارية .. دبابات .. سيارات .. وألعاب مختلفة فى مسابقة مكر القادمية

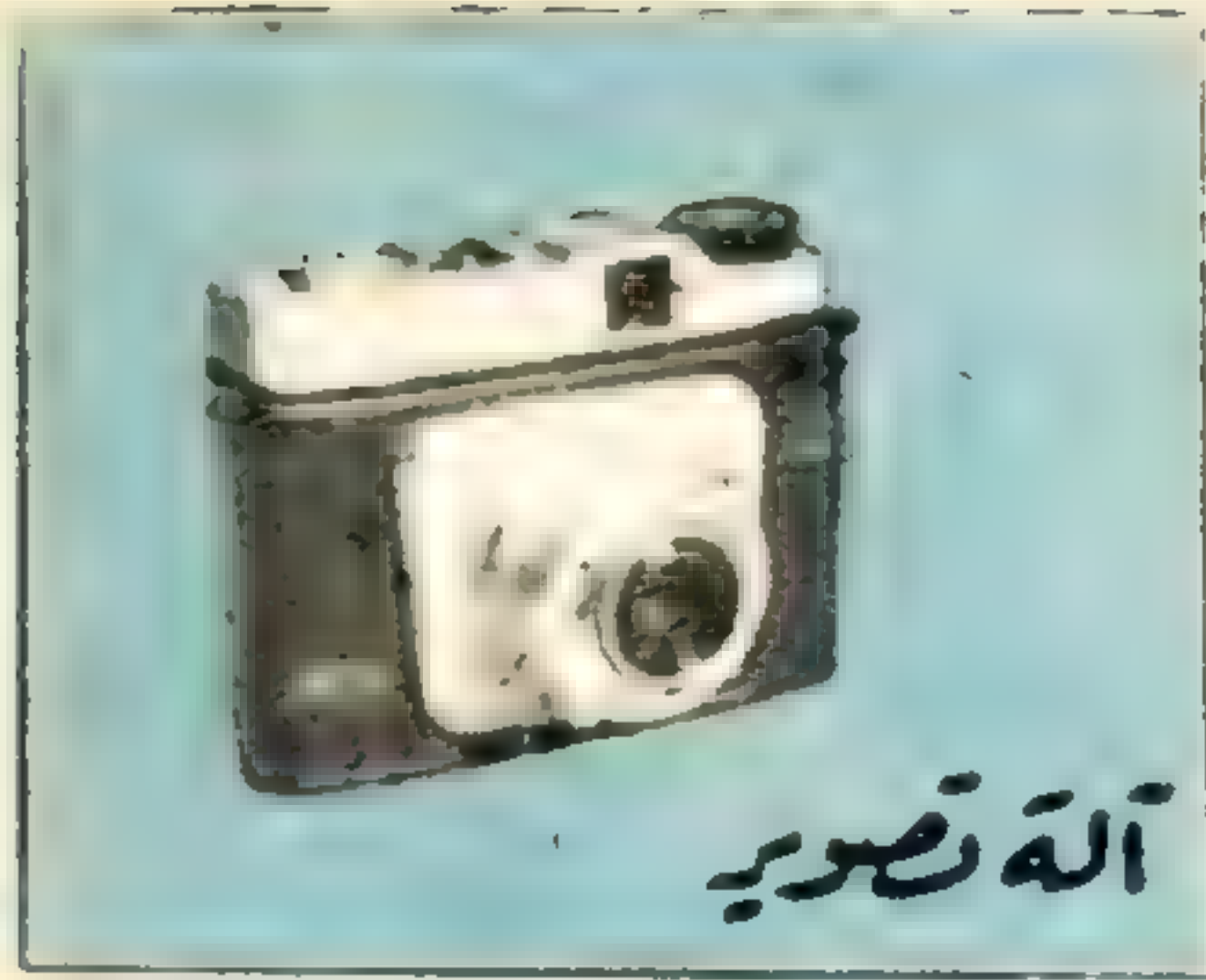












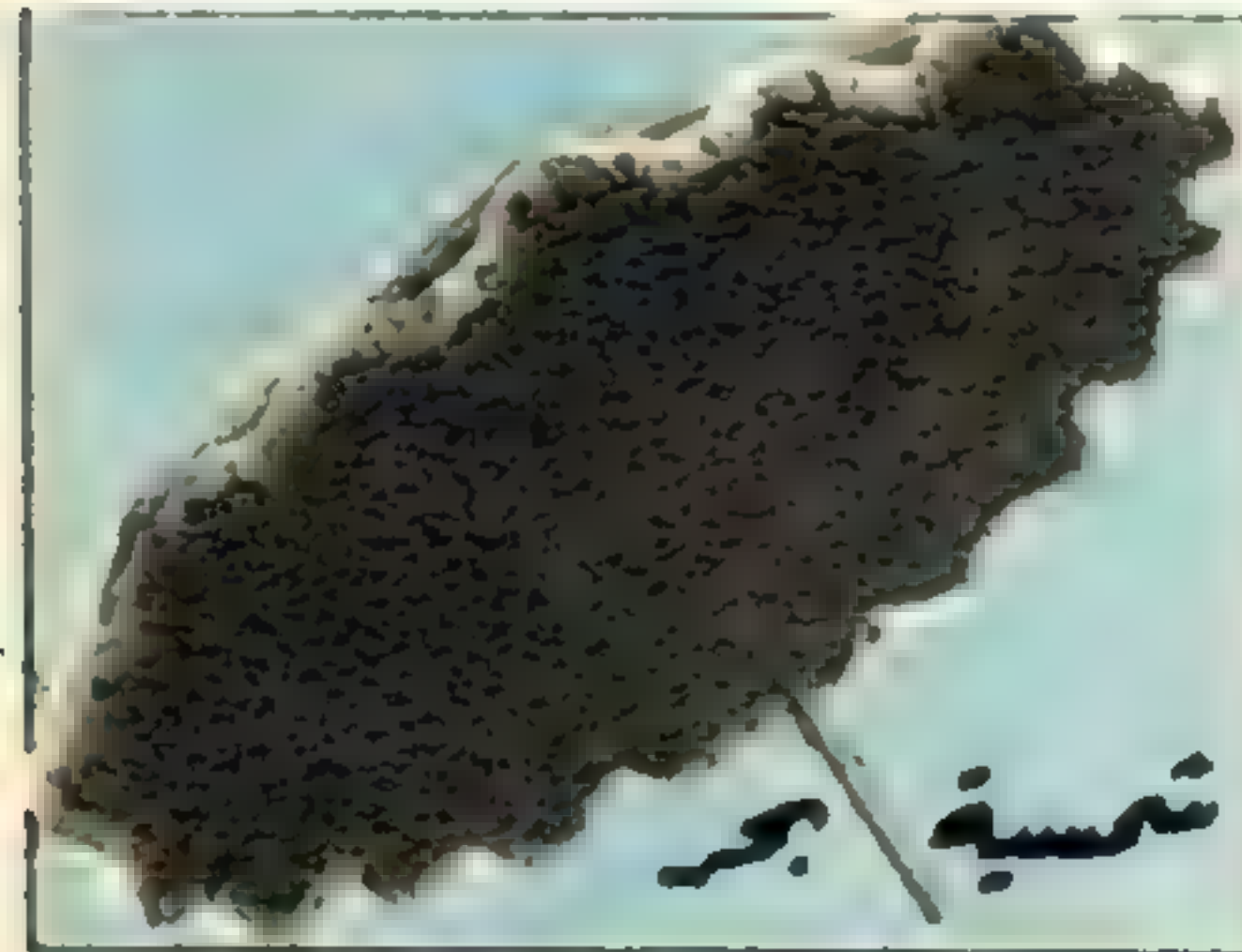
آلة تصوير



الجائزة الأولى ٥٠ جنيه



بايكو



شمسية بحر



دبابة بالبطارية



دراجة



مختلفة

الغاب جديدة

لعبة  
النشانة

مختارة من  
خان الخليلي

لعبة

في أكبر مسابقة  
لهذا العام..

يقدمها لك

هيا



لأول مرة ..  
مسابقات الجوائز الجديدة

أحدث الألعاب  
في الأسواق !

ابتداء من الخميس ٣ فبراير





مكتبة  
13-13

Raafat & Rabab



# BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير التمتع لأدبية فقط .  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق لدعم السرايين . .

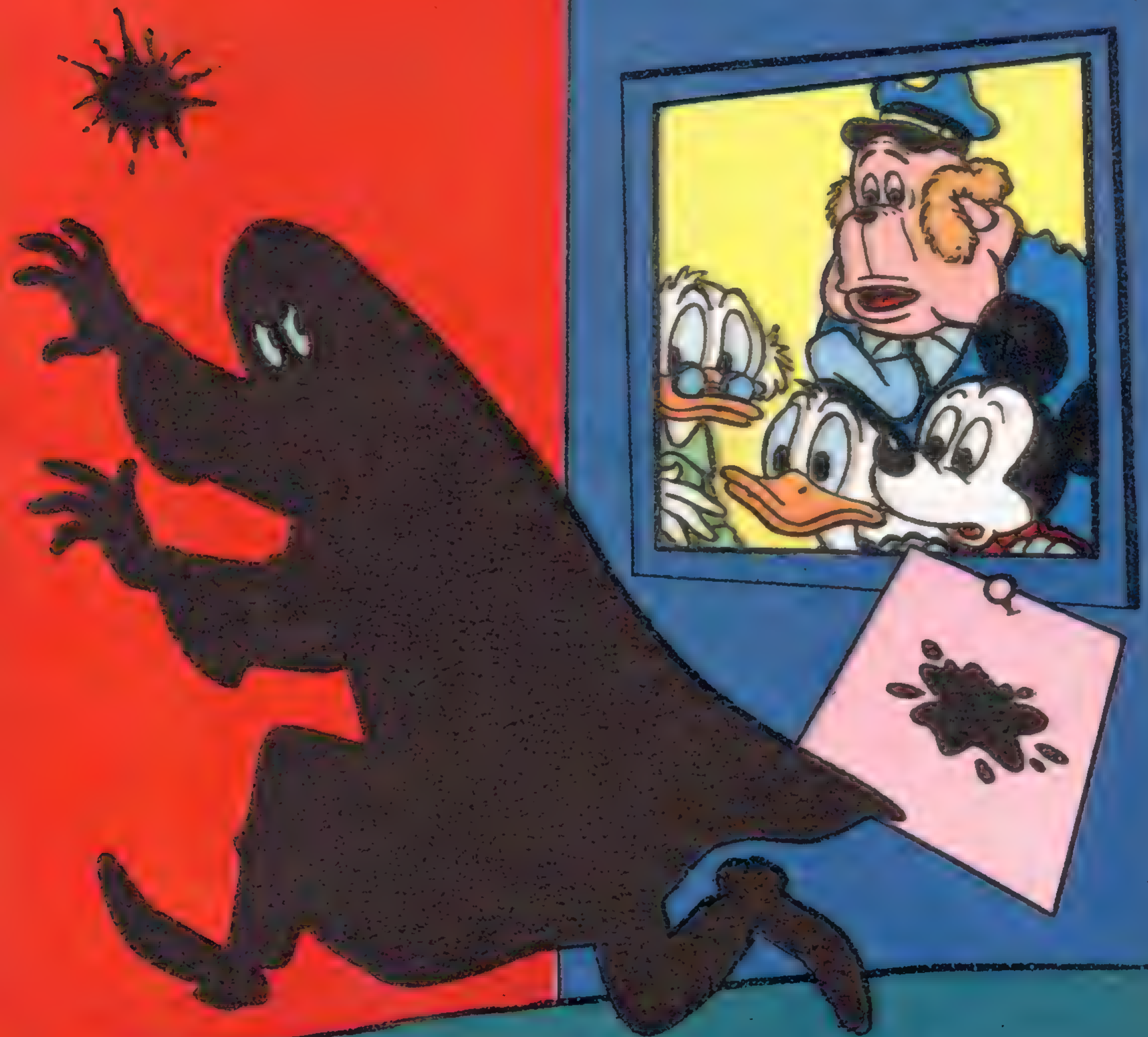
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File  
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .



# ميكى

العدد ٢٤٩ ٢٩ يناير ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما





## طرائف الحظ والمستقبل

كان الكاتب الفرنسي الكبير «بازاك» يدعى أن في استطاعته التنبؤ بمستقبل الشبان من دراستهم خطوطهم ، فتقدمت إليه ذات يوم سيدة ووضعت بين يديه ورقة عليها بضعة سطور وقالت :

- هذا خط تلميذ في الثالثة عشرة من عمره .. فما قولك في مستقبله ؟  
فدرس « بازاك » الخط .. وبعد أن تأكد من أن السيدة ليست أم التلميذ قال :

- ما دام الأمر كذلك فساقول لك الحقيقة .. هذا التلميذ سيظل طول حياته غيبا .. أو بالأحرى حمارا !

- ولكن .. هل تصرف خط من هذا ؟  
- لا يهم !

- بل يهم كثيرا .. فهذا خطك عندما كنت في الثانية عشرة من عمرك ..



## قصة قصيرة جدا العربة ذات الأجنحة

ظهرت نتيجة الامتحان .. وكان «رشاد» أول مدرسته .. وكان أبوه قد وعده بأن يشتري له « دراجة ذات ثلاث عجلات » بمجرد ظهور النتيجة . وجاء الصباح وجاءت المججلة وتحققت أمنية « رشاد » الصغيرة . وتبقى له « رشاد » أمنية كبيرة لمضى لو تحققت . تمنى لو كان له « عربة ذات أجنحة » بطوف بها الصالح . تسبح في الماء وتطير في الفضاء . تسبق الريح وتلوح كالمراوح . وذات يوم رجس « رشاد » إلى البيت وكان المساء قد حصل ..

فتناول عشاءه .. ونام .. نوما هيبا ..

ومن نافذة حجرته المفتوحة دخل ضوء القمر .. مضي خفيفا واقرب من سرير « رشاد » .. أزاح عنه الغطاء ولامس خده في حب وود .. كان ضوء القمر يروح ويجيء على خده تماما كما تفعل أمه .. وأحس أيضا براحة عميقة أخذ يقوص في بحرها ويقوص .. وتعجب عندما ارتفع به الفراش وارتفع .. كان الفراش معلقا في خيوط القمر .. والخيوط تشده نحو السماء .. بعد لحظة .. كان « رشاد » يجلس في حضن القمر قال « رشاد » : لازم بتعجبني يا قمر !

رد القمر : جدا .. انت وكل الأطفال .. القمر يحب كل أطفال العالم ..

فقال « رشاد » في استغراب : - أعرف كل أطفال العالم يا قمر ! أتسم القمر وقال : طبعاً .. أنا أزور كل البلاد .. الغيب هيبا وأطلع هناك .. الكل يعرفني ويعجبني وينتظرنى ..

قال « رشاد » : أنا مثلك يا قمر أحب كل أطفال العالم .. وأتمنى لو أعرهم جميعاً .. جميعاً ..

واكمل « رشاد » : لذلك أتمنى لو كانت لي « عربة ذات أجنحة » لأطير بها إلى كل مكان .. أزور كل البلاد وأقابل جميع الأولاد ..

ابتسم القمر ابتسامة كبيرة فرشت الدنيا بالنور وقال : اسمع يا « رشاد » سأفك رغبتك ، وسأخلك معي في رحلة للعالم .. ليسكّن لا تستعجل .. ليس الآن .. يوماً ما من الأيام سأخلك معي بشرط :



## دهشة .. وحيرة

هذه القطعة اللطيفة .. لا تستطيع أن تصور أن هذه القطعة .. ليست إلا تمثيل صغيرة :

## صورة

## الأسبوع

## ميكى

رئيسة التحرير  
عفت ناصر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي  
(٥٢ عدداً) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً صافياً - في السودان ١٥٠ قرشاً سودانياً - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البرد العربي جنين - في الأمريكين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شللاً . والقيمة تسد مقدماً القسم الاشتراكي بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بوزارة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

لبنان : ١٦ ليرة - ليبيا : ٧٥ ديناراً وطرابلس : ٥٠ ديناراً - الجزائر : ٧٥ فرنكاً - المغرب : ٦٠ فرنكاً .

حقوق الطبع محفوظة لإسسة الوالت  
دولتي " C W A P "





## العدد القادم

أقوى الروايات  
العالمية المسلسلة !

مارك كابوبينز

لقة .. سحر  
تشويق !

## معلوماتك

ان التربية البنية لها علاقة  
كبيرة بالتربية الذهنية ؟  
يعرف الفاريد المثل الذي يقول :  
« العقل السليم في الجسم  
السليم » .. وفي كل يوم يظهر  
برهان على صدق هذا المثل .. ولقد  
اجرت مدرسة ثانوية كبيرة في شمال  
بريطانيا تجربة لمعرفة تأثير التربية  
البنية على التلاميذ ، وللهذه الغاية  
قسموا الى قسمين ، احدهما اختزلت  
برنامج دراسته واحلت الرياضة محل  
بعض دروسه ، والثاني سار وفق  
المنهج المقرر للدراسة ، وبعد مضي  
سنة اشهر ظهر ان الفريق الاول  
تقدمت قوة تفكيره وفهمه بمقدار أربعة  
عشر شهرا بينما لم يتقدم الفريق  
الثاني الا بمقدار شهرين ونصف  
شهر فقط .



## بسم

الصديق : انت زعلت له من  
« من »  
الطبيب : ده راجل مش كويس  
.. عزيمته امبارح في عزومة اكل فيها  
لقاية ما حصل له عسر هضم ..  
وبدل ما يعينى يروح لطبيب تانى  
بمعالجه !



ماذا اتمنى في ليلة  
القدر ؟  
ان يصفح الله عن العالم  
وان اكون دائما في  
المكان الذي يشير  
الحسد ، ولا يشير  
الشفقة .

« كامل الشناوى »



وقاطعه « رشاد » في لهفة :  
- قل يا قمر .. ماهو هذا الشرط ؟  
فرد القمر في حكمة : الشرط انك  
تعرف من الكتب ازاى يتمشى  
الشموب .. تعرف طباعهم .. ايه  
اللى بيعبوه ، ازاى بيتفاهموا وامنى  
بفرحوا .. بعد كده اخذك معايا في  
رحلة عشان نشوف اتر وتعلم  
اكثر .. ودلوقت مع السلامة .. مع  
السلامة ..

وهبط الفراش الى الارض وارتاح  
على السرير .. واستيقظ « رشاد »  
من نومه وتعلم لو يحكى حكمة لكل  
الناس ليقرأوا مثله فيعرفوا .. ويلتقى  
الناس كل الناس من مختلف الدول  
وجميع الاجناس على المحبة والسلام .

يحيى الطاهر عبد الله

## شعر

ساعة  
الميدان

ساعات ابص لساعة الميدان  
واحسن انها عصفورة بجناحين  
دايرة في دائرة الزمسان  
اول جناح  
يظهر سريع نشيط خفيف  
كانه نسمة الصباح  
يبص للى ماشيين ع الرصيف  
ويقول لهم .. اوام اوام .. لشغلكم  
حبوا يا عالم بعضكم  
والدنيا ضحكة .. اضحكوها وبرضه ح  
اضحك زيكم  
تانى جناح  
بطيء ثقيل رزين  
يبص للى جاى واللى راح  
ويقول لهم جاينين منين ؟ رايحين لفين ؟  
يا ناس بلاش تستعجلوا  
الشغل لما تبتاوه .. لازم تكملوا  
وكل شىء لازم تحاولوا تعرفوه من اوله  
وافضل ابص لساعة الميدان  
واحسن انها عصفورة بجناحين  
باريتنى عصفورة وبجناحين كمان

بمعلم  
نسيب  
حجاب



# المهرجان !



جهزت في ثورثة عيد ميلاد فيكي يا أستاذ جروب ؟

دقيقة واحدة يا بندق ! بس لما أخلص زخرفة ثورثة عيد ميلاد بيبي !



دي مش للأكل .. دي فاضية من الداخل !  
فاضية من الداخل ؟ لكن ..



ياه ! بس مش معقول بيبي يقدر ياكل دي كلها !



ولما الكل يقول كل سنة وانت طيب يا بيبي  
"كوكو" ينظ من الثورثة ، ويلعب الألعاب  
بتاعته !  
ياه ! ح يعجب الأولاد  
جدا !



ده مهرج من السيرك ، أنا أجريته علشان  
يدخل في قلب الثورثة ! واسمه "كوكو" !  
يا حلاوة .. هي ..

وتد تكون الفائز السعيد وتفوز بجائزة من أضخم الجوائز !





للفائز الأول .. جائزة تقدم لأول مرة .. خبسون جنبها كاملة !